

الروضية الثانية 1 – KG2 – Year 1

| المحور البحثي | الهوية والمواطنة | البيئة | التاريخ والحضارات | الرياضة والفن والثقافة | العلاقات والتنظيمات | الصحة والتوعية |
|--|---|--|---|--|---|--|
| الفكرة المركبة | نعلم كيف نكون جزءاً من مجتمعنا الإماراتي، ونفهم كيف تُسهم قيمنا وعاداتنا ولغتنا في بناء هويتنا وتعزيز شعورنا بالانتماء والمواطنة. | البيئة في الإمارات تمنحنا الخير وتتوفر احتياجاتنا الأساسية، ومن واجبنا أن نعتني بها ونحافظ عليها من أجل مستقبل مستدام. | نعلم من حياة أجدادنا في الإمارات لنفهم من أين جئنا، ونشرع بالفخر بجذورنا وهويتنا الوطنية. | نعبر عن مشاعرنا وهويتنا الإماراتية من خلال الفن والرياضة والقصص، لنبني تواصلاً جميلاً مع الآخرين ونحافظ على ثقافتنا. | العلاقات الإيجابية داخل الأسرة تساعدها على الشعور بالأمان والانتماء، وتعلمنا فيم التعاون والاحترام التي تعزز تماسك المجتمع. | العادات الصحية الجيدة تساعدنا على النمو بشكل سليم، وتعزز سعادتنا وقدرتنا على التعلم واللعب مع الآخرين. |
| خطوط البحث | استكشاف خصائص هويتنا الفردية والجماعية كأفراد نعيش في الإمارات. | أهمية البيئة في حياتنا اليومية (النباتات، الحيوانات، الماء، الهواء). | رموز ومظاهر الحضارة القديمة الإماراتية (الملابس، البيوت، السفن، الصقور، النخيل). | كيف نستخدم الفن والقصص للتغيير عن أنفسنا ومشاعرنا. | أدوار ومسؤوليات أفراد الأسرة في حياتنا اليومية. | لماذا الغذاء الصحي والنظافة مهمة لي كمواطن إماراتي صغير؟ |
| فهم دور اللغة والعادات والتقاليد في تشكيل الهوية: | ما الذي يميز كل فرد، وكيف نشتراك في عناصر الهوية كمجتمع واحد؟ | دورنا كأفراد في رعاية البيئة (النباتات والحيوانات في وطني الإمارات) وحمايتها. | كيف عاش أجدادنا في الماضي وما هي أعمالهم اليومية. | أهمية الرياضة والفن في حياتنا اليومية وصحتنا وسعادتنا. | كيف تساهم الأسرة في بناء شخصيتي وتعليمي القيم. | كيف تساعدني الرياضة على أن أكون قوياً ونشيطاً في خدمة وطني؟ |
| تعزيز مفهوم المواطنة المسؤولة: كيف يمكن لكل فرد أن يساهم بإيجابية في مجتمعه ويؤدي دوره كمواطن مسؤول؟ | من أكون، وما الذي يميز هويتي ضمن مجتمعي؟ | ما هي مكونات البيئة من حولي؟ | كيف كان يعيش أجدادنا في الإمارات قديماً؟ | ما هي أنواع الفنون التي أحبها وكيف أعبر بها عن نفسي؟ | من هم أفراد أسرتي، وما دور كل واحد منهم؟ | كيف أحافظ على صحتي وسلامتي في مدرستي وبيئتي الإماراتية؟ |
| من أكون، وما الذي يميز هويتي ضمن مجتمعي؟ | كيف أغير عن انتمائي لعائلتي، مدرستي، ووطني؟ | كيف تساعدنا البيئة في تلبية احتياجاتها؟ | ما هي الأشياء التي استخدموها في حياتهم اليومية؟ | كيف تساعدي الرياضة والفن في الشعور بالسعادة والصحة؟ | ما القيم التي تعلمتها من أسرتي (مثل التعاون، الاحترام، الصدق)؟ | ما هي الأطعمة الصحية التي تجعل جسمي قوياً؟ |

الروضة الثانية KG2 – Year 1

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>كيف أحافظ على سلامتي في المدرسة والبيت؟ ما هي العادات الصحية التي تتبعها في الإمارات؟ كيف أساعد أصدقائي في الحفاظ على صحتهم؟</p> | <p>لماذا يجب أن نحترم ونساعد بعضنا في الأسرة؟ كيف نعبر عن حبنا وامتناننا لأفراد عائلتنا؟ ما العادات والتقاليد التي تتبعها في الأسرة الإماراتية؟</p> | <p>كيف أستطيع مشاركة قصبي مع أصدقائي؟ ما الرموز والعناصر الفنية التي تعبّر عن ثقافة بلادي؟ كيف نستخدم القصص والفن في الاحتفالات الوطنية؟</p> | <p>ما الذي يجعلني أشعر بالفخر بتراث بلادي؟ كيف أشارك في الاحتفالات الوطنية وأعبر عن حبّي للإمارات؟</p> | <p>لماذا يجب أن نحافظ على النباتات والحيوانات؟ كيف يمكنني إعادة التدوير وتقليل النفايات؟</p> | <p>4. كيف أسهم في خدمة مجتمعي والحفاظ عليه؟ 5. ما القيم التي تُشكل المواطن الصالح في مجتمعي؟</p> |
| <p>تُعد الصحة والتوعية من المحاور الأساسية التي تُسهم في بناء شخصية الطفل في مرحلة الروضة الثانية، إذ تساعد العادات الصحية الجيدة على النمو السليم، وتعزز شعور الطفل بالسعادة والقدرة على التعلم واللعب مع الآخرين. من هنا المنطلق، تُركّز على تعريف الطفل بأهمية الغذاء الصحي، والنظافة اليومية، والنشاط البدني، وسبل الحفاظ على السلامة في البيئة المحيطة. يتم تقديم هذه المفاهيم من خلال ربطها بمهارات اللغة الأربع: الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة، لضمان فهم شامل وتطبيق فعال في سياقات الحياة اليومية. في جانب الاستماع والمحادثة، يُشارك الطفل في أنشطة تفاعلية مثل الاستماع إلى قصة "سليم والأسنان النظيفة"، ثم يُطلب منه التحدث عن أهم العادات التي يتبعها للحفاظ</p> | <p>الأسرة هي نواة المجتمع، وتلعب دوراً محورياً في تشكيل شخصية الطفل وتعليمه القيم الأساسية مثل التعاون، الاحترام، والصدق. ومن خلال أنشطة لغوية متكاملة في الصيف، يمكن للأطفال أن يكتسبوا فهماً أعمق لدور الأسرة في حياتهم اليومية، وفي بناء المجتمع.</p> <p>أولاً: الاستماع والمحادثة من خلال عرض قصص مصورة أو مقاطع فيديو قصيرة عن العائلة الإماراتية، يُشجّع المتعلم على الإصغاء جيداً، ثم التعبير شفهياً عن أفكاره، مثل وصف أفراد أسرته وأدوارهم. كما يُطلب من المتعلمين الإجابة عن أسئلة بسيطة مثل: "ماذا أحب خليفة؟" أو "ما لون الكثرة" أو "سلمي ترسم بيتها". بعد القصة، نطرح أسئلة بسيطة مثل: "ماذا</p> | <p>يتعلم الأطفال أن يعبروا عن مشاعرهم وهو يبتهم بطرق ممتعة من خلال اللعب، والرسم، والغناء، والحركة. نحن نساعد الطفل على أن يعرف نفسه، ويحب بلدده، ويتوافق مع أصدقائه باستخدام الكلمات والصور والألوان.</p> <p>نبدأ مع الطفل بأنشطة الاستماع والمحادثة، فيستمع الأطفال لقصة قصيرة مثل "خلفية يحب الكثرة" أو "سلمي ترسم بيتها". بعد القصة، نطرح أسئلة بسيطة مثل: "ماذا</p> | <p>يتعلم الطفل في مرحلة الروضة عن مشاعرهم وهو يبتهم بطرق ممتعة من خلال اللعب، والرسم، والغناء، والحركة. نحن نساعد الطفل على أن يعرف نفسه، ويحب بلدده، ويتوافق مع أصدقائه باستخدام الكلمات والصور والألوان.</p> <p>نبدأ مع الطفل بأنشطة الاستماع والمحادثة، فيستمع الأطفال لقصة قصيرة مثل "خلفية يحب الكثرة" أو "سلمي ترسم بيتها". بعد القصة، نطرح أسئلة بسيطة مثل: "ماذا</p> | <p>يُظهر الطفل المتعلم فهماً لما يسمعه من خلال تفاعله مع القصص، والأناشيد، والحكايات الشفوية التي تتناول موضوعات الهوية والانتماء، ومن خلال هذه المهارة، يبدأ الطفل في التعرف على ذاته كجزء من محیطه الأسري والدرسي، ويفهم دوره كمساهم في مجتمعه. فعلى سبيل المثال، عند استماعه إلى قصة تدور حول التعاون أو احترام الكبار، يبدأ الطفل في</p> | <p>يساهم دمج مهارات اللغة الأربع (الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة) ضمن الأسس في بناء التواصل الفعال وتنمية التفكير لدى المتعلمين. ولتعزيز هذه المهارات بشكل هادف، يتم ربطها بمحور "البيئة" الذي يُعدّ موضوعاً غنياً بالقيم والمعارف، وقرباً من واقع الطفل اليومي. ويساعد هذا الارتباط على غرس الشعور بالمسؤولية تجاه البيئة، والطفل على إدراك جذوره الثقافيّة، والتغيير عنها بلغته الأم.</p> <p>الاستماع تعليمية ذات معنى. ويتم هذا الارتباط بين عرض قصص صوتية أو تسجيلات تحاكي حياة الأجداد في الماضي، كأصوات القهوة العربية أو حكايات الصقور أو السفن أو البيوت القديمة، ثم نوجه للطفل أسئلة تساعد على الفهم مثل: "كيف كانوا يعيشون؟ وما الأدوات التي يتركّز ثم الإجابة عن أسئلة بسيطة، أو تمييز الكلمات قدرته على الفهم السمعي،</p> |

الروضة الثانية KG2 – Year 1

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>على صحته. كما يتم تشجيعه على التعبير عن رأيه ومشاعره حول موضوعات مثل أهمية غسل اليدين أو تناول الخضروات، من خلال الحضورات الجماعية أو الأنشطة الثانية.</p> <p>اما في القراءة، فيتعرف الطفل إلى مفردات جديدة من خلال كتب مصورة وقصص قصيرة مثل "الغذاء المفيد"، وبوّجه لتحديد العنوان والغلاف، وقراءة كلمات بصرية مرتبطة بالصحة مثل "صابون"، "فواكه"، "نشاط". كما يشارك في أنشطة تطابق الصور بالكلمات الصحيحة، أو إكمال جمل بسيطة باستخدام بطاقات الكلمات.</p> <p>وفي الكتابة، يقوم الطفل برسم طبق يحتوي على أطعمة صحية، ثم يعبر عنه بجملة بسيطة مثل: "أنا أحب القراءة". كما يشارك في تأليف التفاح". كما يتألف في تأليف جمل قصيرة تصف عادة صحية يقوم بها يومياً، مثل: "أغسل يدي قبل الأكل"، "أغسل الرموز والرسوم ويستخدم الرموز والرسوم التوضيحية للتعبير عن أفكاره.</p> <p>اما على صعيد اكتساب المفردات وبنية اللغة، فيتعلم الطفل كلمات جديدة مثل: "نظيف"، "رياضة"، "خضروات"، ويستخدمها في جمل اسمية أو فعلية، مثل: "البنت تنظف أسنانها"، "الولد يلعب في الحديقة". كما يتدرّب على تركيب جمل الخطى</p> | <p>مهارات الفهم والاستيعاب.</p> <p>ثانية: التحدث والتفاعل الشفهي يمكن تنظيم أنشطة تفاعلية مثل "عرض عائلي" حيث يقدم المتعلم وصفاً شفهياً</p> <p>لأفراد أسرته مستخدماً الجمل القصيرة: (هذا أبي – هذه اختي). كما يمارس التحدث باستخدام مفردات تعبير عن رسم ما يشعر به، مثل: "رسم لعبة تحبها" أو "رسم مع). ومن خلال تمثيل مواقف من الحياة اليومية، يتعلم الطفل كيفية التعبير عن التعاون والمساعدة داخل الأسرة.</p> <p>ثالثاً: القراءة</p> <p>تم تدريب المتعلم على قراءة جمل بسيطة تصف أفعالاً عائلية مألوفة، مثل: "أمي تطبخ"، "أبي يقرأ كتاباً". كما يعرض عليه نص قصير مصور يتناول موقفاً أسرياً، ويطلب منه تحديد الشخصيات وتفسير سلوكياتهم، مما يعزز مهارات التحليل والفهم القرائي. ويمكن إدراج أنشطة مثل مطابقة الصور بالجمل، أو تحديد ترتيب أحداث القصة.</p> <p>رابعاً: الكتابة والتعبير الخطى</p> | <p>صور للأطفال يركضون أو يرسمون أو يغنون. نقرأ معاً الجمل القصيرة ونساعد الأطفال على التعرف على الكلمات الجديدة، مثل: عائلي" حيث يقدم المتعلم وصفاً شفهياً</p> <p>لأفراد أسرته مستخدماً الجمل القصيرة: (هذا أبي – هذه اختي). كما يمارس التحدث باستخدام مفردات تعبير عن رسم ما يشعر به، مثل: "رسم لعبة تحبها" أو "رسم مع). ومن خلال تمثيل مواقف من الحياة اليومية، يتعلم الطفل كيفية التعبير عن التعاون والمساعدة داخل الأسرة.</p> <p>البيئة.</p> <p>التحدث:</p> <p>يتتوفر للطفل مساحة للتعبير عن أفكاره ومشاعره المتعلقة بالهوية. يمكن مثلاً أن يشارك في حوار بسيط عن مشاركته في احتفال وطني، أو يصف مشاهداته لزيارة متحف أو مجلس تراثي، أو يخبر زملاءه عن عادة تراثية في بيئته المنزلية. بذلك، ظُهر مهارة التعبير الشفهي، وتعزز استخدام المفردات التي تعكس ارتباط الطفل بتاريخه.</p> <p>القراءة:</p> <p>يُقدم للمتعلمين نصوص سردية أو معلوماتية بسيطة تتناول البيئة ومكوناتها، ثم يُلْكِفُون باستخراج الفكرة الرئيسية، أو ترتيب تسلسل الأحداث، أو تحليل الصور التوضيحية المرافقة للنص.</p> <p>الكتابة:</p> <p>يُوجه المتعلمون لكتابة جمل ونصوص تصف دورهم في حماية البيئة، مثل إعادة التدوير أو الاعتناء بالنباتات. ويمكن استخدام القوالب الكتابية المبسطة مثل ملصق توعوي أو قصة قصيرة تعكس وعيهم البيئي.</p> | <p>وترتبط المعرفة الشفوية بالتراث الثقافي.</p> <p>التحدث:</p> <p>يُمنح المتعلم فرصة للتعبير عن أفكاره ومشاعره المتعلقة بالهوية. يمكن مثلاً أن يشارك في حوار بسيط عن مشاركته في احتفال وطني، أو يصف مشاهداته لزيارة متحف أو مجلس تراثي، أو يخبر زملاءه عن عادة تراثية في بيئته المنزلية. بذلك، ظُهر مهارة التعبير الشفهي، وتعزز استخدام المفردات التي تعكس ارتباط الطفل بتاريخه.</p> <p>القراءة:</p> <p>تتناول البيئة ومكوناتها، ثم يُلْكِفُون باستخراج الفكرة الرئيسية، أو ترتيب تسلسل الأحداث، أو تحليل الصور التوضيحية المرافقة للنص.</p> <p>الكتابة:</p> <p>تُسهم القراءة في تعزيز وعي الطفل بجوانب هويته الفردية والجماعية، من خلال الاطلاع على نصوص بسيطة تسرد قصصاً تعكس القيم والعادات المحلية. تساعد هذه المهارة الطفل في إدراك المعاني الكامنة خلف اللغة، وربطها بسلوكيات وموافق يومية يعيشها داخل أسرته ومدرسته. قراءة قصة عن شخصية تحترم بيئتها أو تساعد الآخرين، تُعد مدخلاً فعالاً لفهم مفهوم المواطنة والمسؤولية المجتمعية.</p> <p>الكتابة</p> <p>تُعد الكتابة وسيلة للطفل لُعبَرَ عن فهمه لذاته ولمجتمعه من خلال كلمات أو</p> | <p>إدراك القيم التي تُشكّل هويته وسلوكه داخل المجتمع.</p> <p>التحدث</p> <p>يُعبر الطفل عن أفكاره ومشاعره شفهياً باستخدام مفردات مرتبطة ببيئته وتجربته الشخصية. ومن خلال الحديث عن عاداته اليومية أو عن لغته الأم أو عن المناسبات التي يحتفل بها مع أسرته، يمكن الطفل من التعبير عن انتقامه لهويته الثقافية والاجتماعية. على سبيل المثال، يمكن للطفل أن يشارك زملاءه بجملة مثل: "في بيتنا نتحدث العربية ونرتدي الملابس التقليدية يوم الاتحاد"، وهو بذلك يُمارس الموطنية اللغوية والثقافية.</p> <p>القراءة</p> <p>تُسهم القراءة في تعزيز وعي الطفل بجوانب هويته الفردية والجماعية، من خلال الاطلاع على نصوص بسيطة تسرد قصصاً تعكس القيم والعادات المحلية. تساعد هذه المهارة الطفل في إدراك المعاني الكامنة خلف اللغة، وربطها بسلوكيات وموافق يومية يعيشها داخل أسرته ومدرسته. قراءة قصة عن شخصية تحترم بيئتها أو تساعد الآخرين، تُعد مدخلاً فعالاً لفهم مفهوم المواطنة والمسؤولية المجتمعية.</p> <p>الكتابة</p> <p>تُعد الكتابة وسيلة للطفل لُعبَرَ عن فهمه لذاته ولمجتمعه من خلال كلمات أو</p> |
|--|--|---|---|---|

الروضة الثانية KG2 – Year 1

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>بساطة تحتوي على مفردات الصحة، مما يعزز استخدامه السليم للغة في مواقف حياتية. ولتطبيق المفاهيم بشكل عملي، يُنفذ الأطفال أنشطة متنوعة مثل: فرز بطاقات الأطعمة صحية وغير صحية، تمثيل زيارة لطبيب الأسنان، تصميم لوحة فنية بعنوان "صحي مسؤوليتي"، أو أداء تمارين رياضية جماعية في وقت النشاط.</p> | <p>يُطلب من المتعلم رسم صورة لعائلته ثم كتابة أسماء أفرادها أسفل الصورة. كما يمكنه أن يُكمل جملًا تبدأ بكلمات مألوفة: (أنا أساعد...، أبي تحب....). وبال المستوى المتقدم، يُشجع على كتابة جملة قصيرة تصف قيمة أسرية، مثل: "نحن نتعاون في ترتيب المنزل". وُتستخدم البطاقات المصورة والحرروف المساعدة لتيسير الكتابة في هذه المرحلة.</p> | <p>نشاط حسي حركي: نطلب من الطفل أن يصنع كرة من الورق ثم يصف شعوره وهو يلعب بها.</p> | <p>ال الطفل عن انتماهه بشكل شخصي ومؤثر.</p> | | <p>جمل قصيرة يخطّتها تعبرًا عن مشاعره وتجربته. وعندما يكتب الطفل جملة مثل: "أنا أساعد صديقي" أو "أنا أحب لغتي العربية"، فهو بذلك يمارس انتماءه ويعزز إحساسه بالهوية. الكتابة تُنمّي قدرة الطفل على ربط اللغة بالحياة الواقعية، وتشجّعه على توثيق القيم التي يكتسبها.</p> |
| <p>يصنّي المتعلم إلى بعض الآيات القرآنية البسيطة والأناشيد والقصص القصيرة.</p> <p>يعبر المتعلم عن أفكاره ومشاعره ووجهة نظره عن موضوع محدد بوضوح بصوت واضح ومسموّع مستخدماً اللغة العربية.</p> <p>يدرك مفهوم الدور وأداب الحديث وعدم مقاطعة الآخرين والاستماع إليهم عندما يتحدثون.</p> <p>يستخدم رسومات أو وسائل مرئية أو أشياء خاصة به (العبّة، كتاب، أدوات) ليعرضها ويتحدث عنها أمام زملائه.</p> | <p>يصنّي المتعلم إلى بعض الآيات القرآنية البسيطة والأناشيد والقصص القصيرة.</p> <p>يعتبر المتعلم عن أفكاره ومشاعره ووجهة نظره عن موضوع محدد بوضوح بصوت واضح ومسموّع مستخدماً اللغة العربية.</p> <p>يدرك مفهوم الدور وأداب الحديث وعدم مقاطعة الآخرين والاستماع إليهم عندما يتحدثون.</p> <p>يستخدم رسومات أو وسائل مرئية أو أشياء خاصة به (العبّة، كتاب، أدوات) ليعرضها ويتحدث عنها أمام زملائه.</p> | <p>يصنّي المتعلم إلى بعض الآيات القرآنية البسيطة والأناشيد والقصص القصيرة.</p> <p>يتحدّث المتعلم بصوت مسموع، ويعتر عن أفكاره ومشاعره وآرائه بوضوح بصوت واضح ومسموّع حول موضوع محدد، مراعيًا آداب المحادثة.</p> | <p>يتحدّث المتعلم بصوت مسموع، ويعتر عن أفكاره ومشاعره وآرائه بوضوح حول موضوع محدد، مراعيًا آداب المحادثة.</p> | <p>يصنّي المتعلم إلى بعض الآيات القرآنية البسيطة والأناشيد والقصص القصيرة.</p> <p>يُوظف الإيماءات ولغة الجسد عند استجابته لبعض التعليمات المسموّعة، مثل: (قف، اجلس، الاستهلال الجيد والعرض).</p> | <p>يُستمع المتعلم بانتباه متبعًا توجيهات مكونة من خطوة أو خطوتين.</p> <p>يصنّي المتعلم إلى بعض الآيات القرآنية البسيطة والأناشيد والقصص القصيرة.</p> <p>يُوظف الإيماءات ولغة الجسد عند استجابته لبعض التعليمات المسموّعة، مثل: (قف، اجلس، الاستهلال الجيد والعرض).</p> |

الروضة الثانية KG2 – Year 1

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| | | | | | | |
| يستوعب المتعلم المادة، ويسأل عنها سواء كانت مسموعة أو مقروءة أو من خلال الوسائل المتعددة. | كتاب، أدوات) ليعرضها ويتحدث عنها أمام زملائه. | كتاب، أدوات) ليعرضها ويتحدث عنها أمام زملائه. | كتاب، أدوات) ليعرضها ويتحدث عنها أمام زملائه. | | | |
| يستوعب المتعلم المادة، ويسأل عنها سواء كانت مسموعة أو مقروءة أو من خلال الوسائل المتعددة. | يربط المتعلم محتوى القصة أو الأنشودة بخبراته الشخصية، مثل: التحدث عن حديقة الحيوان عند زيارتها مع أسرته، بعد قراءة قصة تدور أحداثها حول الموضوع نفسه. | يربط المتعلم محتوى القصة أو الأنشودة بخبراته الشخصية، مثل: التحدث عن حديقة الحيوان عند زيارتها مع أسرته، بعد قراءة قصة تدور أحداثها حول الموضوع نفسه. | يرحاول المتعلم القراءة من خلال الرسوم التوضيحية أو الصور وصف شخصية ما أو المكان الذي تدور فيه أحداث القصة أو يعيد سرد قصة قرأت له. | يبدى رأيه في نص مقروء أو مرتق أو مسموع. | يختار المتعلم قصصه المفضلة معياداً سردها باستخدام الرسوم أو الصور | اللغة نوائح قراءة النصوص الأدبية |
| يحفظ 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-6 أبيات موضوعاتها الألعاب والأسرة. | يحفظ 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-6 أبيات موضوعاتها الألعاب والأسرة. | يتعرف المتعلم مكونات العمل الأدبي وخصائصه، مثل : الأنشودة، المسرحية، القصة... | يتبع المتعلم الرسوم التوضيحية في الكتاب المصور متوقعاً ما سيحدث فيه. | يجب المتعلم عن الأسئلة ويطرح أسئلة أخرى تتعلق بمفردات جديدة غير مألوفة مثل: _محيط، نافذة، ...) بمساعدة المعلم | يحفظ 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-6 أبيات موضوعاتها الألعاب والأسرة. | يحفظ 6 أناشيد قصيرة تتألف من 5-6 أبيات موضوعاتها الألعاب والأسرة. |
| يذكر سبب حدث في نص معلوماتي سمعه أو شاهده معطياً رأيه في الصور والمشاهد. | يذكر سبب حدث في نص معلوماتي سمعه أو شاهده معطياً رأيه في الصور والمشاهد. | يطرح أسئلة عن الكلمات غير المألوفة في نص معلوماتي أي يظهير المتعلم بأنه يقرأ من خلال وصفه لصور النص المعلوماتي. | يوضح التفاصيل المهمة في رسم تصوّري أو صورة. | يذكر الحقائق المهمة في نص معلوماتي مناسب ومصوب يقرأ له. | يصنف محتويات نص معلوماتي (مكتوب - رقمي) محباً له. | اللغة العربية نوائح قراءة النصوص المعلوماتية |
| يشكل مجسمًا عن موضوع مفضل لديه، مستخدماً مواد مختلفة، مثل الطين، المعجون، الورق،... بعد قراءته أو استماعه نصًا معلوماتياً مصوّراً أو مسموعاً. | يشكل مجسمًا عن موضوع مفضل لديه، مستخدماً مواد مختلفة، مثل الطين، المعجون، الورق،... بعد قراءته أو استماعه نصًا معلوماتياً مصوّراً أو مسموعاً. | | | | | |

الروضة الثانية Year 1 - KG2

| اللغة العربية نواتج الكتابة | يطرح المتعلم أسئلة عن موضوعات تهمه. | يعبر المتعلم عن فكر لقصص يملها على معلمه ليكتبه لها. | يكتب المتعلم رسومات واضحة تعبر عن أحداث قصة ألفها أو حكاية سُرِّدت له (لم يرها في كتاب). | يرسم المتعلم رسومات واضحة تعبر عن شيء يحبه أمام زملائه. | يعرض المتعلم معلومات جمعها عن شيء يحبه أمام زملائه. | يعرض المتعلم معلومات جمعها عن شيء يحبه أمام زملائه. |
|--|--|--|--|--|--|--|
| يكتب المتعلم رسم الخطوط المختلفة مثل: الخط الأفقي والعثمودي والمائل والنماذج المنقط، ويكتب حروف الهجاء وبعض الكلمات متباعدة خطأً. | يكتب المتعلم رسم الخطوط المختلفة مثل: الخط الأفقي والعثمودي والمائل والنماذج المنقط، ويكتب حروف الهجاء وبعض الكلمات متباعدة خطأً. | يكتب المتعلم رسم الخطوط المختلفة مثل: الخط الأفقي والعثمودي والمائل والنماذج المنقط، ويكتب حروف الهجاء وبعض الكلمات متباعدة خطأً. | يكتب المتعلم رسم الخطوط المختلفة مثل: الخط الأفقي والعثمودي والمائل والنماذج المنقط، ويكتب حروف الهجاء وبعض الكلمات متباعدة خطأً. | يكتب المتعلم رسم الخطوط المختلفة مثل: الخط الأفقي والعثمودي والمائل والنماذج المنقط، ويكتب حروف الهجاء وبعض الكلمات متباعدة خطأً. | يكتب المتعلم رسم الخطوط المختلفة مثل: الخط الأفقي والعثمودي والمائل والنماذج المنقط، ويكتب حروف الهجاء وبعض الكلمات متباعدة خطأً. | يكتب المتعلم رسم الخطوط المختلفة مثل: الخط الأفقي والعثمودي والمائل والنماذج المنقط، ويكتب حروف الهجاء وبعض الكلمات متباعدة خطأً. |
| يستخدم المتعلم المواد الفنية والأقلام الملونة، ليرسم صوراً كوسيلة لسرد قصة على المعلم كي يدونها له. | يستخدم المتعلم المواد الفنية والأقلام الملونة، ليرسم صوراً كوسيلة لسرد قصة على المعلم كي يدونها له. | يستخدم المتعلم المواد الفنية والأقلام الملونة، ليرسم صوراً كوسيلة لسرد قصة على المعلم كي يدونها له. | يستخدم المتعلم المواد الفنية والأقلام الملونة، ليرسم صوراً كوسيلة لسرد قصة على المعلم كي يدونها له. | يستخدم المتعلم المواد الفنية والأقلام الملونة، ليرسم صوراً كوسيلة لسرد قصة على المعلم كي يدونها له. | يستخدم المتعلم المواد الفنية والأقلام الملونة، ليرسم صوراً كوسيلة لسرد قصة على المعلم كي يدونها له. | يستخدم المتعلم المواد الفنية والأقلام الملونة، ليرسم صوراً كوسيلة لسرد قصة على المعلم كي يدونها له. |
| يستخدم المتعلم الوسائل التكنولوجية (تسجيلات الصوت والبرمجيات) والمواد الصفية (الصور في الكتب والمجاذيف) المناسبة؛ ليطور الأفكار القصصية. | يستخدم المتعلم الوسائل التكنولوجية (تسجيلات الصوت والبرمجيات) والمواد الصفية (الصور في الكتب والمجاذيف) المناسبة؛ ليطور الأفكار القصصية. | يستخدم المتعلم الوسائل التكنولوجية (تسجيلات الصوت والبرمجيات) والمواد الصفية (الصور في الكتب والمجاذيف) المناسبة؛ ليطور الأفكار القصصية. | يستخدم المتعلم الوسائل التكنولوجية (تسجيلات الصوت والبرمجيات) والمواد الصفية (الصور في الكتب والمجاذيف) المناسبة؛ ليطور الأفكار القصصية. | يستخدم المتعلم الوسائل التكنولوجية (تسجيلات الصوت والبرمجيات) والمواد الصفية (الصور في الكتب والمجاذيف) المناسبة؛ ليطور الأفكار القصصية. | يستخدم المتعلم الوسائل التكنولوجية (تسجيلات الصوت والبرمجيات) والمواد الصفية (الصور في الكتب والمجاذيف) المناسبة؛ ليطور الأفكار القصصية. | يستخدم المتعلم الوسائل التكنولوجية (تسجيلات الصوت والبرمجيات) والمواد الصفية (الصور في الكتب والمجاذيف) المناسبة؛ ليطور الأفكار القصصية. |
| العنبة الحامضة - جوري جون الذئبة نظافة - سهيله العوضى ولطيفة النجار | قصص المقتربة والمرتبطة بالوحدة البحثية | قصص باص المدرسة مستوى: اسم المؤلف: هنادي دية - منال شمة قصص في المدرسة - برافو برافو قصص أين؟ منصة برافو برافو | قصص بابا زايد قصص القائدان البطلان قصص أتعرف العالم - برافو برافو قصص في شارعنا - هاني يحب الرياضة - برافو برافو | قصص المشاعر - برافو كيف تشعر الان - نشوى محمد | برافو برافو سارة مصطفوي السنع - نعمة عبدالعزيز قصص زما طفل إماراتي | يلا نتعلم نأكل صح مع ليان - لجين أبوالحمائل |

الروضة الثانية KG2 – Year 1

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>روزي الجائعة - نور العبيدي الأطعمة الجاهزة - برافو برافو البقال - هنادي دية محكمة الغابة - محمد رويس سلسلة رعاية - دار الكتاب التربوي لماذا حزن الفرشاة - مهند دار الكتاب التربوي مفكرة نسرين أحسن اختيار طعمي : دار الكتاب التربوي</p> | <p>أنا وأسرتي - نور الهدى محمد قبعة جدي - نشا قينالي أنا إنسان - سوزام فيريدي أبي في العمل وأمي في المساء - أميرة عز الدين نخلة البيت الكبير - رضوان حريري ضيوف أبي - عائشة الهاشمي لهذا أقبل يد أبي - فاطمة البريكى</p> | <p>الأميرة مهرة - فاطمة المزروعى موبي ديك - هيرمان ملغيل - برافو برافو</p> | <p>حلقات منصور قصة أحب جدي وجذتي- مستوى: ج- برافو برافو - اسم المؤلف: فريق أصالة التربوي</p> <p>قصة قرية التراث - منصة مدرسة أحلى رمضان - بدريه الشامسي وطني الأعلى - عائشة الغيص سلامة واحتفال الخمسين</p> | <p>قصة الأختان. مستوى: ج- ب اسم المؤلف: هنادي دي قصة النبتة- برافو برافو - حلقات منصور قصة أحب جدي وجذتي- مستوى: ج- برافو برافو - اسم المؤلف: فريق أصالة التربوي قصة صيف شمس لعب. مستوى: ج اسم المؤلف: مي أبو جيب برافو برافو</p> | <p>قصة في المدرسة برافو برافو قصة حالة الطقس- برافو برافو. <u>الدجاجة الحمراء - مترجمة</u> قصة أيام الأسبوع؟ منصة رافو برافو حلقات منصور قصة كيف؟ مستوى: ج اسم المؤلف: فريق أصالة برافو المدرسة حيث أكون - إيلي بيترسون لماذا اسمي موزة - عائشة الغيص</p> |
| <p>في هذه الوحدة التفاعلية، تسعى إلى دمج مهارات اللغة الأساسية (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) من خلال كلمات بصرية متكررة ترتبط بمضمون وحدات البحث في مرحلة الروضة الثانية. يقوم الطفل أسبوعياً برحالة لغوية، تبدأ بقصة قصيرة موجهة تتمحور حول "كلمة سحرية" تُستخدم ضمن سياق مفهوم حيّاتي مثل الصحة أو البيئة أو الهوية.</p> <p>في بداية كل أسبوع، تُقدم الكلمة البصرية في قصة شيقة توصل المعنى من خلال حوار وشخصيات قريبة من عالم الطفل. على مدار الأسبوع، تتكرر الكلمة من خلال أنشطة متنوعة: في أحد الأيام يُطلب من الطفل مطابقة الكلمة مع صورتها، وفي يوم آخر يُشارك في لعبة جماعية لاستعمال الكلمة في جمل منطقية. كما يُشجع على تتبع الكلمة كتابياً أو ترتيب حروفها مغناطيسيًا.</p> <p>تعزز الأنشطة الفنية هذه التجربة، حيث يُطلب من الأطفال رسم مشهد متعلق بالكلمة أو تصميم لوحة تمثل معناها، مما يدعم التعبير البصري والإبداعي. في نهاية الأسبوع، يُضيف الطفل ما تعلمه إلى "دفتر رحلات الكلمات"، وهو ملف شخصي تراكمي يجمع القصص، الرسومات، والكلمات التي مر بها خلال الأسبوع.</p> <p>كل كلمة بصرية تربط بوحدة بحثية محددة. فعلى سبيل المثال، تُدمج كلمة "أغسل" ضمن وحدة "الصحة والتوعية" من خلال قصة عن العادات الصحية اليومية، ونشاط عملي كغسل دمية أو تنظيف الأدوات. أما كلمة "أنا" فتندمج مع وحدة "الهوية والمواطنة" من خلال قصة "أنا إماراتي"، ويتطلب من الطفل رسم نفسه وإبراز ما يميزه. في وحدة "البيئة"، تأتي كلمة "أحمي" ضمن قصة عن حماية الحديقة، وتتبعها أنشطة توعوية حول فرز النفايات أو زرع النباتات. وهكذا، يتم اختيار الكلمات بعناية لتناسب مع محاور الاستكشاف الستة في المنهج.</p> | | | | | <p>الكلمات البصرية والوحدة البحثية</p> |

الروضة الثانية KG2 – Year 1

في نهاية كل وحدة بحثية، ينظم معرض صغير بمشاركة الأطفال، يقدّمون فيه ما تعلموه من كلمات وقصص قصيرة وجمل، مما يعزز مهارات العرض الشفهي، والثقة بالنفس، ويشرك أولياء الأمور في رحلة التعلم.

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| <p>الكلمات البصرية</p> <p>كلمات بصرية: أغسل، يدي، أسنانى، طعام، صحي قصة: سامي يغسل يديه "نشاط": عرض فيديو قصير يوضح غسل اليدين، ثم يعيد الطفل تمثيله مع الكلمة "أغسل". يلون الطفل أسناناً مرسومة ويلصق الكلمة "أسنانى" أسفالها. يقص صور أطعمة وبستنفها (صحي / غير صحي) باستخدام الكلمات البصرية.</p> | <p>كلمات بصرية: صديقي، نساعد، شارك، نلعب، معاً قصة: ساعدت صديقي نشاط: سالم"</p> <p>يكون الأطفال جملة من كلمتين (نلعب معاً، شارك الطعام).</p> <p>نشاط جماعي: رسم لوحة مشتركة يكتب عليها "معاً". يلعب الطفل لعبة الأدوار (أنا صديقي نساعد).</p> | <p>كلمات بصرية: ألعاب، قصة: أنا أرسم وألعب" نشاط: يرسم الطفل كرة ويلصق الكلمة "ألعاب" داخلها.</p> <p>يعرض المعلم مجموعة أدوات رسم، وكل طفل يلصق كلمة عليها.</p> <p>لعبة حركية: يقول المعلم جملة فيها الكلمة "كرة"، فيرمي الطفل الكرة إذا سمع الكلمة.</p> | <p>كلمات بصرية: بيت، قديم، قصر، سوق، جدي قصة: في سوق جدي القديم "نشاط": الطفل يرتدي زي التراثي ويستمع للقصة.</p> <p>يطابق كلمات القصة ببطاقات الصور (بيت - جدي - قصر).</p> <p>يرسم السوق القديم ويلصق بجانبه الكلمة "سوق".</p> | <p>كلمات بصرية: شجرة، قصة: ليلى تنظف الحديقة" نشاط: ينشاط "حقيقة البيئة": يضع الطفل في حقيقة ورقية كلمات وصور لعناصر نظافة البيئة.</p> <p>لعبة فرز: يطابق الطفل الكلمة (مثل "ماء") بالصورة أو مجسم.</p> <p>يتمثل جملة "أسقي شجري" بالحركة.</p> | <p>كلمات بصرية: أنا، أحب، ماء، أخضر، نظيف، أرض قصة: أنا وأبي نرفع العلم" نشاط:</p> <ul style="list-style-type: none"> يلون الأطفال صورة العلم ويلصقون بجانبه الكلمة "وطني". يكون الطفل جملة من كلمتين (أنا أحب، أحب الإمارات). رسم الطفل نفسه مع أسرته وكتابة الكلمة "أمي" تحت الصورة. |
|---|---|--|--|--|---|

في مرحلة الطفولة المبكرة، تشكّل الموسيقى وسيلة تعليمية فعالة لتعزيز الفهم، وتنمية المهارات اللغوية والحركية والاجتماعية. وبناءً على الوحدات البحثية المعتمدة في منهج روضة 2، نقدم مجموعة من الأغاني الشعبية المبسطة التي تدمج بين المرح والتعليم، وتساعد الأطفال على استيعاب المفاهيم المركزية بطريقة تفاعلية ممتعة. تسهم هذه الأغاني في ترسیخ القيم والعادات، وتوفیر بيئة محفزة للتعبير، وتطوير الهوية الثقافية للطفل من خلال اللغة والأداء الحركي والغناء الجماعي.

آلية التطبيق:

1. **تخطيط أسبوعي مدمج:**
ترتبط كل وحدة بحثية بنشيد/ أغنية مخصصة تُدرس خلال الأسبوع، ويعاد تكرارها يومياً ضمن روتين الحلقة الصباحية أو الخاتمية، مع تعزيزها بأنشطة فنية أو حركية.

2. **التعلم باللعب والغناء:**

يُشجع الأطفال على أداء الأغنية بحركات مصاحبة تعكس المعاني، مثل تمثيل غسل اليدين، رفع العلم، أو تمثيل دور الشجرة.

3. **أنشطة إثرائية داعمة:**

بعد كل أغنية، يتم تنفيذ نشاط تفاعلي بسيط مرتبط بمحتوى الأغنية، كالرسم، الزراعة، التمثيل، التلوين، أو لعب جماعية.

4. **التقييم المستمر:**

يلاحظ تطور الطفل في التفاعل، النطق، الفهم، والعمل الجماعي من خلال ممارسته للنشاط المرتبط بالأغنية، وُستخدم كأداة غير مباشرة لتقييم مهارات اللغة والاسماع والتعبير.

5. **المعرض النهائي أو الحفل الختامي:**

في نهاية كل وحدة أو فصل، يُقيم الصف عرضاً صغيراً يؤدي فيه الأطفال الأغاني مع أنشطة مصاحبة، مما يعزز ثقة الطفل بنفسه ويشرك الأسرة في بيئة التعلم.

الروضة الثانية KG2 – Year 1

| النثقة بالنفس | أمي | حرف وفتون | نجمة صغيرة - يا | : النبطة- | النشيد الوطني التحية. صباح الخير | الأغاني والأشايد المقترحة |
|---|---|---|--|---|---|--|
| <u>الحروف دق الباب</u> | <u>ママ</u> | <u>مما</u> | <u>مشاعر</u> | <u>عصفوري</u> | <u>الحشرات دورة حياة النحل</u> | <u>الألوان - الأشكال - الأعداد</u> |
| <u>الأرقام</u> | <u>الأب</u> | <u>تمارين الصباح</u> | <u>إماراتي</u> | <u>كوكينا الجميل</u> | <u>الصباح والمساء</u> | |
| <u>أيام الأسبوع</u> | <u>الكلمات الذهبية</u> | <u>رمضان</u> | <u>الكريبي</u> | <u>كيف تنمو النبتة</u> | <u>دق الجرس - الحروف</u> | |
| <u>الاختلاف</u> | | <u>إذا كنت سعيدا</u> | | <u>الزهرة</u> | <u>يا أطفال يا حلوين</u> | |
| <u>الحواس الخمس</u> | | <u>العيد</u> | | <u>هطل المطر</u> | <u>محمد نبينا</u> | |
| | | <u>المشاعر</u> | | <u>الفصول الأربع</u> | <u>مدرسةي</u> | |
| | | | | <u>حيوانات المزرعة</u> | | |
| | | | | | | |
| الوحى الإلهي - القرآن الكريم: يسمع السورة القرآنية مجددة: سورة التين. يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصة السورة المقررة. | الوحى الإلهي - القرآن الكريم: يسمع السورة القرآنية مجددة: سورة الكوثر. يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصة السورة المقررة. | الوحى الإلهي - القرآن الكريم: يسمع السورة القرآنية مجددة: سورة النصر. يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصة السورة المقررة. | الوحى الإلهي - القرآن الكريم: يسمع السورة القرآنية مجددة: سورة الفيل. يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصة السورة المقررة. | الوحى الإلهي - القرآن الكريم: يسمع السورة القرآنية مجددة: الحاديـث الشـرـيف: يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصة السورة المقررة. | الوحى الإلهي - القرآن الكريم: يسمع السورة القرآنية مجددة: الحاديـث الشـرـيف: يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصة السورة المقررة. | مراجعة سورة الفاتحة - الإخلاص - الناس (مدة 6 أسابيع). الوحى الإلهي: الحديث الشريف: يظهر الطالب حفظاً لبعض الأحاديث الشريفة وفهمها ملائماً لمعانيها وتطبيقاً لآدابها: الكلمة الطيبة صدقة. خالق الناس بخلق حسن. محور قيم الإسلام وأدابه: يعبر بأسلوبه عن احترامه لأفراد أسرته. يُطبق قيم الاحترام والتعاون في مواقف حياتية. يُطبق آداب التعامل مع الآخرين (المعلم، الأقران). |
| محور أحكام الإسلام ومقاديه: يربط بين النظافة والإسلام. | | الهوية والقضايا المعاصرة: يظهر الطالب حفظاً لبعض الأحاديث الشريفة وفهمها ملائماً لمعانيها وتطبيقاً لآدابها: الكلمة الطيبة صدقة. "النظافة من الإيمان". | السيرة والشخصيات: يتحدث بلغة ملائمة عن نسب الرسول ﷺ. | | | |

الروضة الثانية KG2 – Year 1

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| <p>محور العقيدة الإسلامية: يذكر أمثلة على رزق الله تعالى لمخلوقاته. يتحدث بأسلوب عن مظاهر رحمة الله تعالى في خلقه.</p> <p>محور القضايا المعاصرة: يشرح كيفية المحافظة على حاجاته الأساسية من الطعام واللباس والمسكن.</p> | <p>ثم من؟ قال: أُمك. قال: ثم من؟ قال: أبوك."</p> <p>محور قيم الإسلام وأدابه: يعرف مفهوم بر الوالدين. يعبر بأسلوبه عن احترامه لأفراد أسرته. يُطبق قيم الاحترام والتعاون في مواقف حياتية. يُطبق آداب التعامل مع الآخرين (المعلم، الأقران). يُطبق آداب السلوك القويم (الاستئذان، السلام، ورد التحية).</p> | <p>بعض المناسبات الدينية والوطنية. يعبر بلغة مناسبة عن حبه لوطنه وقيادته.</p> | <p>يسرد بياجاز قصة مولد النبي ﷺ حتى كفالة جده له وقصة عام الفيل.</p> <p>يعبر بأسلوبه عن حبه للرسول ﷺ وصفاته: (الصادق، الأمين، مبارك، مطيع).</p> <p>يردد نشيداً يحفظه عن النبي ﷺ</p> <p>الهوية والقضايا المعاصرة: يصف بعض المناسبات الدينية والوطنية. يعبر بلغة مناسبة عن حبه لوطنه وقيادته.</p> | <p>العقيدة الإسلامية – العقلية الإيمانية: يطرح تساؤلات تعبر عن تأمله في نفسه والمخلوقات والبيئة من حوله.</p> <p>يسنتاج قدرة الله من خلال تأمله في مخلوقات الله تعالى في عالمي النبات والحيوان.</p> <p>الهوية والقضايا المعاصرة: يشرح كيفية المحافظة على حاجاته الأساسية من الطعام واللباس والمسكن.</p> | |
| <p>الوحى الإلهي – القرآن الكريم</p> <p>يسمع السورة القرآنية مجودة: سورة التين.</p> <p>يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصة السورة المقررة.</p> <p>السورة تتحدث عن خلق الإنسان في أحسن تقويم، ما يمكن ربطه بضرورة الحفاظ على الصحة الجسدية والنظافة الشخصية.</p> | <p>أولاً :الوحى الإلهي – سورة النصر:</p> <p>يسمع السورة القرآنية مجودة: سورة الكوثر.</p> <p>يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصة السورة المقررة.</p> <p>سورة الكوثر تُعبر عن نعمة عظيمة أنعم الله بها على النبي ﷺ، ويمكن توجيه الطفل لفهم قيمة الشكر</p> | <p>الوحى الإلهي – القرآن الكريم: تتحدث عن فتح مكة، وهو حدث تاريخي عظيم في الإسلام.</p> <p>تعبر عن الانتصار والإنجاز الجماعي والفرح الجماعي الذي يُشبه مشاعر قيام الاتحاد وتوحيد الصوفوف.</p> | <p>يسمع السورة القرآنية مجودة: سورة الفيل تحيي قصة سورة "الفيل" تحكي قصة تاريخية عظيمة عن حماية الكعبة، وهي مناسبة لغرس مفهوم أهمية التاريخ الإسلامي وأحداثه الكبرى في الإمارati والعربي.</p> <p>تعزز ارتباط الطالب بجذوره الدينية، مما يكمل فهمه لأهمية الهوية التاريخية والحضارية.</p> | <p>مراجعة سور الفاتحة – القرآن الكريم</p> <p>يسمع السورة القرآنية مجودة: سورة الإخلاص.</p> <p>ترتبط بشكل مباشر بمحور "كيف تساعدنا البيئة في تلبية احتياجاتنا؟"</p> <p>فالسورة تُبرز نعمتي اليمان والتَّوحيد</p> <p>يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصة السورة المقررة.</p> <p>يساهم هذا الناتج في</p> | <p>الربط بين نواتج التعلم الخاصة بمادة التربية الإسلامية ووحدة البحث</p> <p>تعزز هذه السور الهوية الدينية والقيم الإيمانية التي تشكل جزءاً أساسياً من هوية الطفل في المجتمع الإماراتي والعربي.</p> <p>تسهم في غرس اللغة العربية الفصيحة المرتبطة بالهوية الثقافية والدينية.</p> <p>الحديث الشريف: "الكلمة الطيبة صدقة" – "خلق الناس بخلق حسن":</p> |

الروضة الثانوية Year 1 – KG2

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| تعزز لدى الطفل الشعور بأن جسمه أمانة من الله ويجب العناية به. | والامتنان، ومنها شكر نعمة الوالدين. | يمكن ربطها بمشاعر الاعتزاز والإنجاز والتقدير للقيادة. | يُعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصة السورة المقررة. | يمنح الطالب فرصة للتغيير بلغته عن القصة وربطها بالقيم مثل الكراامة والعزّة والاعتماد على الله، ما يرسخ الإحساس بالفخر والانتماء. | تعزيز فهم القيم المستخلصة من السورة، وربطها بسياق الحياة الواقعية اليومية للطفل. |
| الوحي الإلهي - الحديث الشريف | التعبير عن الامتنان والمحبة أحد جوانب بر الوالدين، والرسورة تمهد لهذا المعنى بلغة مبسطة ومناسبة لمرحلة الطفولة. | يتحدث بلغة ملائمة عن نسب الرسول ﷺ. | فهم نسب الرسول ﷺ يعزز إدراك الطالب لجذوره الإسلامية التي تُعد جزءاً أساسياً من الهوية الثقافية | يُرسخ الإحساس بالفخر والانتماء. | الحادي الشريف يسمع الحديث النبوى الشريفى: "يا غلام، سُمِّ الله، وَكُلْ بِيمِينِكَ". يُرسخ هذا الحديث قيمة احترام النعمة وأداب تناول الطعام، مما يعزز الوعي بالموارد التي توفرها البيئة وأهمية عدم التبذير. |
| يحفظ ويفهم حديث "النظافة من الإيمان". | ثانياً: الوحي الإلهي - الحديث الشريف | والتأريخية لأهل الإمارات والعالم العربي. | يُرسخ الانتماء للأمة الإسلامية وفخر الانتماء لنبيها. | يُرسخ بين النظافة والإسلام. | يعكس الانتماء العاطفي والعائلي كأساس لفهم الطفل لهويته الاجتماعية. |
| حديث "النظافة من الإيمان" هو محور الوحيدة، ويعزز السلوكيات الصالحة اليومية مثل غسل اليدين وتنظيف الأسنان. | يحفظ الطالب بعض الأحاديث الشريفة ويفهم معناها ويطبق آدابها، مثل: حديث "أمك ثم أمك" ... | الحادي عن بر الأم ينسجم مباشرة مع مفهوم الوحدة. | هذا الحديث يؤسس لفهم الطالب أن الدين جزء من حضارتنا وجدورنا، وأن التزام الأجداد بأركان الإسلام شُكّل قيم المجتمع. | هذا الحديث يؤسس لفهم الطالب أن الدين جزء من حضارتنا وجدورنا، وأن التزام الأجداد بأركان الإسلام شُكّل قيم المجتمع. | يساعد الطفل في الإجابة على سؤال: "كيف أعبر عن انتماي لعائلتي؟" |
| حديث "الكلمة الطيبة" يُستخدم لترسيخ السلوك الصحي العاطفي الذي ينعكس على البيئة الصافية والنفسية. | حديث "الكلمة الطيبة" صدقـة "يُرسخ قيمة الاحترام في الحوار والسلوك داخل الأسرة ومع الآخرين، وهو أحد أسس البر. | يُرسخ بين النظافة والإسلام. | استخدام الأناشيد أسلوب تراكي يُعبر به الطلبة عن مشاعرهم، كما يُستخدم في الاحتفالات الوطنية والدينية التي ترتبط | يُعزز تقديره لرموز دينه، ما يدعمه في بناء هويته والانتماء لتاريخه وثقافته. | يُعزز سلوكيات المواطنـة المسؤولـة، وُيظهر كـيف يمكن للطفل أن يُسـهم في خـدمة مجـتمعـه الصـغير (الـصفـ/المـدرـسـةـ). |
| محور أحكـام الإـسلام ومقاصـدـها | يُرسـخـ بينـ النـظـافـةـ والإـسلامـ. | هذه الأـحادـيثـ توـقـرـ إـطاـراـ قـيمـاـ يـدـعـمـ السـلوـكيـاتـ المـطلـوبـةـ | يـصـفـ بعضـ المـنـاسـبـاتـ الـديـنـيـةـ وـالـوطـنـيـةـ الـدـينـيـةـ وـالـمـلـحـوقـاتـ وـالـبـيـئةـ منـ حـولـهـ. | يـطـرحـ تـسـاؤـلـاتـ تـعـبـرـ عنـ تـأـملـهـ فـيـ نـفـسـهـ وـالـمـلـحـوقـاتـ وـالـبـيـئةـ منـ حـولـهـ. | تعـزيـزـ فـهـمـ الـقـيمـ الـمـسـتـخـلـصـةـ مـنـ السـوـرـةـ وـرـيـطـهاـ بـسـيـاقـ الـحـيـاةـ الـوـاقـعـيـةـ الـيـوـمـيـةـ لـلـطـفـلـ. |

الروضية الثانية KG2 – Year 1

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>يعزز فهم الطفل أن النظافة ليست فقط سلوكاً صحيحاً، بل عبادة وسلوك ديني.</p> | <p>مثل الاحترام، اللطف، التعاون.</p> | <p>يعزز الرابط بين الدين، والهوية، والاحتفال بالمناسبات التاريخية بالمناسبات التاريجية المهمة.</p> | <p>يعزز محور "ماذا يحدث عندما نؤدي البيئة؟"</p> | <p>يربط الطفل بقيم المجتمع وتقاليده في التفاعل الإيجابي مع الآخرين، ما يعزز انتماءه الاجتماعي ويعزفه بسلوكيات مجتمعه المحلي.</p> |
| <p>يدعم ترسيخ النظافة كقيمة دينية واجتماعية في حياة الطالب اليومية.</p> | <p>ثالثاً: قيم الإسلام وأدابه- الرابط مع الوحدة:</p> | <p>يعزز فهم الطفل أن النظافة ليست فقط سلوكاً صحيحاً، بل عبادة وسلوك ديني.</p> | <p>يدرك الطالب أن هذه المناسبات تعبر عن التراث المتجدد والانتماء الوطني والديني.</p> | <p>يستنتاج قدرة الله من خلال تأمله في مخلوقات الله في عالمي النبات والحيوان.</p> |
| <p>محور العقيدة الإسلامية يدرك أمثلة على رزق الله تعالى لمخلوقاته.</p> | <p>جميع هذه النواتج تُرسّخ سلوك البر والإحسان داخل الأسرة وفي المجتمع الصغير (المدرسة).</p> | <p>يدعم ترسيخ النظافة كقيمة دينية واجتماعية في حياة الطالب اليومية.</p> | <p>يعبر بأسلوبه عن حبه للرسول ﷺ وصفاته: الصادق، الأمين، مبارك، مطيع.</p> | <p>يُطبق آداب السلوك القويم (الاستئذان، السلام، ورد التحية):</p> |
| <p>يتحدث بأسلوبه عن مظاهر رحمة الله تعالى في خلقه.</p> | <p>تنمي مهارات التواصل الإيجابي التي تعكس قيم الاحترام والتقدير التي تحت عليها تعاليم الإسلام.</p> | <p>يُذكر أمثلة على رزق الله تعالى لمخلوقاته.</p> | <p>تنمية القيم الأخلاقية والقيم المجتمعية، وهي عناصر جوهرية في الحفاظ على تراث المجتمع وثقافته.</p> | <p>يعكس تجليات اللغة والسلوك الاجتماعي في بناء شخصية الطفل وتعريفه بهويته الثقافية العربية والإسلامية.</p> |
| <p>يمكن ربط الطعام الصحي والهواء النقي والماء النظيف على أنها من نعم الله التي يجب شكرها بالحفظ عليها وعدم إفسادها.</p> | <p>تعزز لدى المتعلم مفاهيم الانتماء والواجب تجاه الآخرين، وهي جوهر مفهوم البر.</p> | <p>يتحدث بأسلوبه عن مظاهر رحمة الله تعالى في خلقه.</p> | <p>رابعاً: الهوية والقضايا المعاصرة</p> | <p>يشرح كيفية المحافظة على حاجاته الأساسية من الطعام واللباس والمسكن.</p> |
| <p>تُرسّخ مفهوم التقدير والامتنان للبيئة والصحة.</p> | | | <p>قصة عام الفيل تُعد حدثاً تاريخياً موائياً في الرمزية لقصة قيام الاتحاد في الإمارات: كلاهما بداية لعهد جديد مليء بالبركة والوحدة.</p> | <p>يرتبط مباشرة بمحاور الوحدة مثل:</p> |
| <p>محور القضايا المعاصرة</p> | | | <p>"كيف تساعدنا البيئة في تلبية احتياجاتنا؟"</p> | <p>"كيف أستطيع المساعدة في حماية</p> |

الروضة الثانية KG2 – Year 1

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>يدعم مهارات الحياة اليومية للأطفال كجزء من التربية الوقائية والصحية.</p> <p>يعزز الوعي الذاتي والمسؤولية تجاه الصحة والنظافة والبيئة.</p> | | | <p>يردد نشيداً يحفظه عن النبي ﷺ.</p> <p>استخدام الأذاشيد أسلوب تراثي يُعبر به الطلبة عن مشاعرهم، كما يُستخدم في الاحتفالات الوطنية والدينية التي ترتبط بـ:</p> <p>يعبر بلغة مناسبة عن حبه لوطنه وقيادته:</p> <p>يُحقق الهدف الرئيس من الوحدة: تنمية مشاعر الفخر والانتماء من خلال التعبير عن الحب للوطن.</p> <p>يساعد الطالب على الربط بين ماضي أجداده وحاضره، ويحقره على الحفاظ على تراث وطنه والمساهمة في مستقبله.</p> | <p>البيئة؟</p> <p>ينمّي هذا الناتج روح المسؤولية لدى الطفل في استهلاك الموارد وعدم إهدارها.</p> | |
| <p>علم الاقتصاد: يتعرف على المفاهيم والمصطلحات الأساسية لعلم الاقتصاد (الموارد الطبيعية - الموارد المتاحة - الموارد المحدودة).</p> | <p>التربية الوطنية: يعدد أفراد الأسرة في العائلة الإماراتية.</p> | <p>التربية الوطنية: يتعرف مسيرة الاتحاد (الشيخ زايد والشيخ راشد - رحمهما الله).</p> <p>التوالص: النتائج: عرض</p> | <p>التاريخ: يتعرف قصصاً وشخصيات وأماكن تاريخية، مثل: قصة الاتحاد بصورة مبسطة.</p> <p>يميز صورة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ</p> | <p>الجغرافيا: يفسر العلاقات بين البيئات المحلية الطبيعية، ويوضح مدى تأثيرها على الأنشطة البشرية في كلٍ من: البيئة الصحراوية</p> | <p>التربية الوطنية: يعدد بعض حقوقه تجاه غيره من الأفراد ضمن مجموعة (ترتيب الألعاب - عدم الاعتداء على الآخرين). يتعرف الهوية الوطنية وعنصرها (العلم - رئيس الدولة - نائب رئيس الدولة - الزي - العملة).</p> |

الروضة الثانية Year 1 - KG2

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| <p>يُصنّف الموارد الطبيعية في دولته (متاحة - محدودة)</p> <p>يُبيّن دوره في المحافظة على الموارد الطبيعية: (ترشيد استهلاك المياه والكهرباء - المحافظة على الطعام)</p> <p>يُشارك في الأنشطة التوعوية المرتبطة بأهمية المحافظة على الموارد الطبيعية.</p> <p>يحل بعض المشاكل المتعلقة بمحظوظية الموارد (بمساعدة المعلم).</p> | <p>يتعرف مسيرة الاتحاد (الشيخ زايد والشيخ راشد - رحمهما الله).</p> <p>يناقش قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة.</p> <p>يُشارك في الأنشطة التوعوية المرتبطة بأهمية المحافظة على الموارد الطبيعية.</p> <p>يحل بعض المشاكل المتعلقة بمحظوظية الموارد (بمساعدة المعلم).</p> | <p>يتمكن من الوصول إلى مصدر واحد من مصادر المعلومات (المعلم - أحد الوالدين - قصة مصورة).</p> <p>يجمع معلومات باستخدام حواسه المختلفة.</p> <p>يعرض المعلومات التي جمعها بطرق مختلفة (يضم رسمًا بيانيًا بمساعدة شخص ما - يرسم صورة للتوضيح قصة ما).</p> <p>يُشارك في نقاش جماعي لعرض التجارب وتمثيل المواقف والأدوار.</p> | <p>راشد بن سعيد آل مكتوم - رحمهما الله.</p> <p>يتعرف قصصاً حول أحداث وشخصيات وأماكن من الماضي، مثل: دور الشيخ زايد في قيام الاتحاد.</p> <p>يصنّف صوراً لمواطني إماراتيين ومواطني من بلدان ودول أخرى، مسترشداً بالزي الوطني.</p> | <p>البيئة الجبلية</p> <p>البيئة البحريّة</p> <p>يناقش تأثير الإنسان على البيئة المحيطة به.</p> <p>يميز بين الأنشطة البشرية السائدة في البيئات المختلفة، ويقارن بينها وبين بيئته المحلية.</p> | <p>يُعرف نفسه كفرد مميز يختلف عن الآخرين (الطول - الشكل - الوزن).</p> <p>يستنتاج أنه جزء من الأسرة ويعتز بها.</p> <p>يناقش قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة.</p> |
|--|--|---|---|--|---|

الروضة الثانية KG2 – Year 1

| يتعرف المفاهيم والمصطلحات الأساسية لعلم الاقتصاد يساعد الطفل على فهم أهمية الموارد التي يستخدمها يومياً، مما يكون لديه وعيًا مبكراً حول الاستهلاك المسؤول. | يعد أفراد الأسرة في العائلة الإماراتية. يرتبط بسؤال: من هم أفراد أسرتي، وما دور كل واحد منهم؟ | أولاً: التربية الوطنية وأماكن تاريخية، مثل: قصة الاتحاد ب بصورة مبسطة. (الشيخ زايد والشيخ راشد - رحمة الله): يعد هذا الناتج محوراً في دعم فهم الطفل لتاريخ وطنه ومراحل تأسيس الدولة، وهو أحد أهداف الوحدة الأساسية. يرسخ الانتماء والفتخر الوطني من خلال تسلیط الضوء على شخصيات قيادية تاريخية. | يتعرف قصصاً وشخصيات وأماكن تاريخية، مثل: قصة هذا الناتج يُشكل الأساس المعرفي لفهم الوحدة، إذ يُقدم للطفل قصة الاتحاد بطريقة بسيطة ومحببة. | يفسر العلاقات بين البيئات المحلية الطبيعية ومدى تأثيرها على الأنشطة البشرية في كلٍ من (البيئة الصحراوية - الجبلية - البحريّة): يساعد الطالب على فهم مكونات البيئة المختلفة من حوله. | يعد بعض حقوقه تجاه غيره من الأفراد ضمن مجموعة (ترتيب الألعاب - عدم الاعتداء على الآخرين): يعكس هذا الناتج مفهوم المواطنة المسؤولة وكيف يمكن لكل طفل أن يساهم إيجابياً في مجتمعه المصغر من خلال احترام حقوق الآخرين وممارسة السلوكيات التعاونية. | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| يصنف الموارد الطبيعية في دولته يتيح للطفل ربط ما يتعلمه بالبيئة المحيطة به، مثل التربة والماء والهواء، وينبدأ بتكوين نظرة تحليلية نحو بيئته المحلية. | يتعرف مسيرة الاتحاد (الشيخ زايد والشيخ راشد - رحمة الله). يُبين دوره في المحافظة على الموارد الطبيعية يعزز الوحدة من خلال أنشطة عملية كالحديث عن إغلاق الصنوبر بعد الاستخدام أو تقليل استهلاك الكهرباء. | يتعرف مسيرة الاتحاد (الشيخ زايد والشيخ راشد - رحمة الله). يعزز الشعور بالانتماء للوطن من خلال فهم الروابط التي تجمع أفراد المجتمع الإماراتي، تماماً كما تتماسك الأسرة. | ثانياً: التواصل وعرض الناتج يمكن من الوصول إلى مصدر واحد من مصادر المعلومات (المعلم - أحد الوالدين - قصة مصورة): يشجع الطفل على اكتساب المعلومات عن تاريخ وطنه من مصادر موثوقة، وييهد لبناء سرد تارخي مبسط (مثل قصة الاتحاد). | يُميز صورة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم - رحمة الله. يُسهم في تكوين هوية وطنية مبكرة لدى الطفل، من خلال التعرف على رموز الاتحاد والقادة المؤسسين. | يدعم سؤال "كيف تساعدنا البيئة في تلبية احتياجاتها؟" يناقشه تأثير الإنسان على البيئة المحيطة به: يتصل مباشرة بمحور "تأثير سلوك الإنسان على البيئة". | يُعزز وعي الطفل بدوره كفرد فاعل داخل مجتمعه، وهي خطوة أولى لفهم دوره كمواطن مستقبلي. |
| يُبيّن دوره في المحافظة على الموارد الطبيعية يعزز الوحدة من خلال أنشطة عملية كالحديث عن إغلاق الصنوبر بعد الاستخدام أو تقليل استهلاك الكهرباء. | يتعرف مسيرة الاتحاد (الشيخ زايد والشيخ راشد - رحمة الله). يُبيّن دوره في المحافظة على الموارد الطبيعية يعزز الوحدة من خلال أنشطة عملية كال الحديث عن إغلاق الصنوبر بعد الاستخدام أو تقليل استهلاك الكهرباء. | يتعرف مسيرة الاتحاد (الشيخ زايد والشيخ راشد - رحمة الله). يُبيّن دوره في المحافظة على الموارد الطبيعية يعزز الوحدة من خلال أنشطة عملية كال الحديث عن إغلاق الصنوبر بعد الاستخدام أو تقليل استهلاك الكهرباء. | يعزز الروابط العاطفية مع الماضي ويرسخ الفخر بإنجازات القادة. | يُعزز وعي الطالب حول النتائج السلبية للسلوكيات الضارة بالبيئة. | يدعم أسئلة مثل: "ماذا يحدث عندما نؤذي البيئة؟" | يدعم فهم الطفل لعناصر الهوية الوطنية، مما يُسهم في تعزيز الانتماء لدولة الإمارات العربية المتحدة وفخره بمكوناتها الرمزية. |
| يُشارك في الأنشطة التوعوية تتضمن الوحدة أنشطة التعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة. صافية تهدف إلى غرس القيم البيئية والسلوكية. | يُناقش قيم المشاركة والتعاون والاحترام التي تعلمها من أسرتي (مثل التعاون، الاحترام، الصدق؟)؟ لماذا يجب أن نحترم التفاعل المباشر مع الصور | يجمع معلومات باستخدام حواسه المختلفة: يربط الطفل بمحبيه وتأريخه من خلال التفاعل المباشر مع الصور | يُعزز فهم الطالب لأهمية القيادة والحكمة في توحيد البلاد، وهو صلب الفكر المركبة للوحدة. | يُعزز هذا الناتج مفهوم حماية البيئة؟" | يُعرف نفسه كفرد مميز يختلف عن الآخرين (الطول - الشكل - الوزن): | يُعزز هذا الناتج مفهوم الهمة الفردية، ويساعد الطفل على إدراك تفرد |

الربط مع
نوائح التعلم
في مادة
الدراسات
الاجتماعية:

الروضة الثانية KG2 – Year 1

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|
| <p>الموارد</p> <p>توفر الوحدة مواقف تعليمية يستكشف فيها الطفل حلولاً بسيطة لمشاكل بيئية، ما يعزز التفكير الإبداعي والمسؤولية.</p> | <p>ونساعد بعضنا في الأسرة؟ كيف أساعد عائلتي في المنزل؟</p> | <p>أو المجسمات أو القصص، مما يدعم فهم للهوية والتراص.</p> | <p>يعكس أهمية التراث السياسي والتاريخي في تشكيل الهوية الوطنية.</p> | <p>يميز بين الأنشطة البشرية السائدة في البيئات المختلفة، ويفارن بينها وبين بيئته المحلية:</p> | <p>وتميّزه، مما يشكل قاعدة لفهم التنوع داخل المجتمع. • يدعم أيضًا الإجابة على سؤال "ما الذي يميّز كل فرد، وكيف نشترك في عناصر الهوية كمجتمع واحد؟"</p> <p>يُستنتاج أنه جزء من الأسرة ويعتز بها: • يعكس هذا النتاج الروابط الاجتماعية والانتماء الأسري كجزء أساسي من تكوين الهوية.</p> <p>يُعزز لدى الطفل الإحساس بالأمان والانتماء داخل أسرته، ما يهدده لفهم الانتماء الأكبر للوطن والمجتمع.</p> <p>يناقش قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة: • يعبر هذا النتاج عن تطبيق عملي لقيم الوحدة الأساسية مثل الاحترام والانتماء والمسؤولية المجتمعية. • يدعم محور "كيف أsemهم في خدمة مجتمعي وأؤدي دورى كمواطن مسؤول؟" • يتيح للأطفال تجربة المواطن الإيجابية ضمن سياقاتهم القرية (الأسرة - الروضة).</p> |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

الروضة الثانية Year 1 – KG2

