

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

| المحور البحثي | الهوية والمواطنة | البيئة | التاريخ والحضارات | الرياضية والفن والثقافة | العلاقات والتنظيمات | الصحة والتوعية |
|-----------------|---------------------------------------|--|---|--|--|---|
| ال فكرة المركبة | الوعي بالذات يساعدنا في تطوير هويتنا. | تمر الكائنات الحية في بيئه دولة الإمارات بتغيرات طبيعية عبر دورات الحياة، مما يعكس التفاعل المستمر بين الطبيعة والإنسان ويعزز ارتباطنا بإرثنا البيئي الوطني. | أو | نستخدم طرقاً مختلفة للتعبير عن مشاعرنا وأفكارنا. | تنمو علاقاتنا مع الأسرة والأصدقاء والمعلمين من خلال التعاون والرعاية والاحترام، مما يعزز انت�اعنا لوطننا وهويتنا الإماراتية. | |
| خطوط البحث | خصائصنا الجسدية. الحواس الخمس. | مفهوم الكائنات الحية في البيئة الإماراتية. | الدورات الطبيعية مثل تعاقب الليل والنهار، الفصول في الدولة. | التعرف على المشاعر والتعبير عنها بطرق إيجابية. | استخدام أساليب إماراتية وعالمية للتعبير عن الأفكار (مثل الرسم، الغناء، الرقص الشعبي، الألعاب التراثية، والرياضات المحلية مثل سباق الهجن) | دورى في أسرى وكيف أشارتهم لهم الحب والاهتمام. |
| أسئلة البحث | من أنا؟ وكيف أبدو؟ | ما الكائنات الحية التي أراها من حولي؟ | | ما المشاعر التي أشعر بها؟ وكيف أعبر عنها؟ | من هم أفراد أسرى؟ وكيف أتعامل معهم؟ | |

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة - Pre KG/ FS1

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>من هم أصدقائي في المدرسة؟ وكيف نلعب معًا؟</p> <p>كيف أظهر الاهتمام والمساعدة للأخرين في البيت أو المدرسة؟</p> | <p>ما الطرق التي أستخدمها للتعبير عن أفكارني (مثل الرسم، الغناء، الحركة)؟</p> <p>كيف تجعلني الألوان أو الموسيقى أو الألعاب أشعر بالسعادة أو الحماس؟</p> | | <p>ماذا يحدث في النهار؟ وماذا يحدث في الليل؟</p> <p>كيف يتغير الطقس في أوقات مختلفة من السنة؟</p> | <p>ما الحواس التي أستخدمها لأتعرف على ما حولي؟</p> <p>كيف أنا مشابه أو مختلف عن أصدقائي؟</p> |
| <p>في هذه الوحدة التفاعلية، تسعى إلى دمج مهارات اللغة الأساسية (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) من خلال كلمات بصرية متكررة ترتبط بمضامين وحدات البحث في مرحلة الروضة الثانية. يقوم الطفل أسبوعياً برحالة لغوية، تبدأ بقصة قصيرة موجهة تتحول حول "كلمة سحرية" تُستخدم ضمن سياق مفهوم حيّاتي مثل الصحة أو البيئة أو الهوية.</p> | | | | |
| <p>في بداية كل أسبوع، تُقدم الكلمة البصرية في قصة شديدة توصيل المعنى من خلال حوار وشخصيات قريبة من عالم الطفل. على مدار الأسبوع، تتكرر الكلمة من خلال أنشطة متنوعة: في أحد الأيام يطلب من الطفل مطابقة الكلمة مع صورتها، وفي يوم آخر يُشارك في لعبة جماعية لاستعمال الكلمة في جمل منطقية. كما يُشجع على تتبع الكلمة كتابياً أو ترتيب حروفها مغناطيسيّاً.</p> | | | | |
| <p>تعزز الأنشطة الفنية هذه التجربة، حيث يطلب من الأطفال رسم مشهد متعلق بالكلمة أو تصميم لوحة تمثل معناها، مما يدعم التعبير البصري والإبداعي. في نهاية الأسبوع، يُضفي الطفل ما تعلمه إلى "دفتر رحلات الكلمات"، وهو ملف شخصي تراكمي يجمع القصص، الرسومات، والكلمات التي مر بها خلال الأسبوع.</p> | <p>كل كلمة بصرية تربط بوحدة بحثية محددة. فعلى سبيل المثال، تُدمج كلمة "أغسل" ضمن وحدة "الصحة والتوعية" من خلال قصة عن العادات الصحية اليومية، ونشاط عملي كغسل دمية أو تنظيف الأدوات. أما كلمة "أنا" فتندمج مع وحدة "الهوية والمواطنة" من خلال قصة "أنا إماراتي"، وينطلب من الطفل رسم نفسه وإبراز ما يميزه. في وحدة "البيئة"، تأتي كلمة "أحبي" ضمن قصة عن حماية الحديقة، وتتبعها أنشطة توعوية حول فرز النفايات أو زرع النباتات. وهكذا، يتم اختيار الكلمات بعناية لتناسب مع محاور الاستكشاف الستة في المنهج.</p> | | <p>قصص الكلمات البصرية والوحدة البحثية</p> | |
| <p>في نهاية كل وحدة بحثية، يُنظم معرض صغير بمشاركة الأطفال، يُقدمون فيه ما تعلموه من كلمات وقصص قصيرة وجمل، مما يعزز مهارات العرض الشفهي، والثقة بالنفس، وينشّر أولياء الأمور في رحلة التعلم.</p> | | | | |
| <p>أمي - أبي - جدي - جدتي - أخي - أختي - أسرتي - أنا أحب</p> | <p>رسم - عندي - أريد - عندما - هذه - هنا - كيف</p> | | <p>شجرة - أكل - جدي - قال - نعم - هناك - ماء - لماذا - صغير - كتب</p> | <p>أنا - أحب - هو - هي - أبي - أبي - جدي - شكرًا - مدرستي - الإمارات - الله</p> |
| <p>إلى مزرعة جدي (بسمة الخطاطي) أحب جدي وجدتي (فريق أصالة). حين يعود أبي (مايا أبو الحياة) أخي يحيى (كارولين حمادة) أحب عائلتي (برايفيرافو) جدتي أنا (ماريليا الطويل)</p> | <p>كريم يكتب (أصالة) هاني يحب الرياضة (ماسة أبوجيب) الهواية (برايفيرافو) الموسيقى (برايفيرافو) الهويات (برايفيرافو) هاني يحب الرياضة (ماسة أبوجيب) ثوب ثريا (دار أصالة)</p> | | <p>الجمل (برايفيرافو) القطة الجائعة (برايفيرافو) في حديقة الحيوانات (برايفيرافو) كلمة السر تماضي (سناء الحركة) حالة الطقس (برايفيرافو) الفصول الأربع (برايفيرافو) شتاء مطر برد (هي أبوجيب)</p> | <p>حواسي الخمسة (برايفيرافو) أتعرف العالم (برايفيرافو) كيف أكون لطيفاً مع العائلة (ماسة أبوجيب) بيت الجنين (عبدالله تقلا) ما أحلاها أخي الكبيرة (سحر محفوظ) بابا زايد.</p> |

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| بيت جدي (برايفيرافو) صديقي نورا (برايفيرافو) الأصدقاء (برايفيرافو) بيتي الثاني (برايفيرافو) | الألوان (برايفيرافو) أزرق أزرق (فاضل الكعبي) | | خريف هواء حصاد (مي أبوجيب) ربيع فراشات زهور (مي أبوجيب) الطقس (برايفيرافو) الطبيعة (برايفيرافو) | الدمية ذات الثلاث أصابع (أحمد العباس) أحب عائلتي (برايفيرافو) أنا صغير (برايفيرافو) في المدرسة (برايفيرافو) | |
| <p>في مرحلة الطفولة المبكرة، تشكل الموسيقى وسيلة تعليمية فعالة لتعزيز الفهم، وتنمية المهارات اللغوية والحركية والاجتماعية. وبناءً على الوحدات البحثية المعتمدة في منهج روضة 2، نقدم مجموعة من الأغاني الشعبية المبسطة التي تدمج بين المرح والتعليم، وتساعد الأطفال على استيعاب المفاهيم المركزية بطريقة تفاعلية ممتعة. تسهم هذه الأغاني في ترسیخ القيم والعادات، وتوفیر بيئة محفزة للتعبير، وتطویر الهوية الثقافية للطفل من خلال اللغة والأداء الحركي والغناء الجماعي.</p> | | | | | |
| <p>آلية التطبيق:</p> <ol style="list-style-type: none"> تخطيط أسبوعي مدمج: تُربط كل وحدة بحثية بنشيد/ أغنية مخصصة تُدرس خلال الأسبوع، ويعاد تكرارها يومياً ضمن روتين الحلقة الصباحية أو الخاتمية، مع تعزيزها بأنشطة فنية أو حركية. التعلم باللعب والغناء: يُشجع الأطفال على أداء الأغنية بحركات مصاحبة تعكس المعاني، مثل تمثيل غسل اليدين، رفع العلم، أو تمثيل دور الشجرة. أنشطة إثرائية داعمة: بعد كل أغنية، يتم تنفيذ نشاط تفاعلي بسيط مرتبط بمحظى الأغنية، كالرسم، الزراعة، التمثيل، التلوين، أو لعب جماعية. التقييم المستمر: يلاحظ تطور الطفل في التفاعل، النطق، الفهم، والعمل الجماعي من خلال ممارسته للنشاط المرتبط بالأغنية، ويسخدم كأداة غير مباشرة لتقييم مهارات اللغة والاسماع والتعبير. المعرض النهائي أو الحفل الخاتمي: في نهاية كل وحدة أو فصل، يُقيم الصف عرضاً صغيراً يؤدي فيه الأطفال الأغاني مع أنشطة مصاحبة، مما يعزز ثقة الطفل بنفسه ويشرك الأسرة في بيئة التعلم. | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---------------------|
| <u>أفراد الأسرة</u> <u>أفراد عائلتي</u> <u>عائلتي</u> <u>الصداقة - كرزة</u> <u>غنّ مع الأصدقاء</u> | <u>أغنية الرياضة</u> <u>الألوان</u> <u>نرقص وندور</u> <u>احتفالات العيد</u> <u>الأشكال</u> | | <u>أجدد مواسم دورة حياة النبات</u> <u>حيوانات الغابة</u> <u>فصل الصيف</u> <u>جميل الجمل</u> <u>الفواكه والخضار</u> | <u>اللقاء والترحيب</u> <u>هذا جسمي</u> <u>أحب نفسي</u> <u>العودة إلى المدرسة</u> <u>الأشكال</u> | <u>عنوان النشيد</u> |
|--|--|--|--|---|---------------------|

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

| أمي | حروف وفنون | الحشرات دورة حياة النحل | الروتين اليومي |
|-----------------|---------------|-------------------------|----------------------|
| ماما | مُشَاعِر | كوكينا الجميل | حروف الهجاء الحروف |
| الأب | تمارين الصباح | كيف تنمو النبتة | الثقة بالنفس |
| الكلمات الذهبية | رمضان | الصباح والمساء | الحروف دق الباب |
| | إذا كنت سعيدا | الزهرة | الأرقام |
| | العيد | هطل المطر | أيام الأسبوع |
| | المُشَاعِر | الفصول الأربع | الاختلاف |
| | | حيوانات المزرعة | مدرستي، الحواس الخمس |

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

اللغة العربية

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>يميز المتعلم بين الأصوات الصامتة.</p> <p>يتعرف الطفل على اسمه مكتوبًا.</p> <p>يتعرف على بعض الكلمات والصور المألوفة من بيئته (مثل: قف، ماء، حليب).</p> <p>يهجئ ويقرأ كلمات ثلاثة من حروف تعلمها..</p> <p>يشارك الطفل في قراءة مشتركة مع المعلم من خلال تقليل الصفحات وتتابع الصور.</p> <p>يحاكي الطفل أسلوب المعلم في قراءة بعض الكلمات أو الجمل البسيطة.</p> | <p>يميز المتعلم بين الأصوات الصامتة.</p> <p>يتعرف الطفل على اسمه مكتوبًا.</p> <p>يتعرف على بعض الكلمات والصور المألوفة من بيئته (مثل: قف، ماء، حليب).</p> <p>يهجئ ويقرأ كلمات ثلاثة من حروف تعلمها..</p> <p>يشارك الطفل في قراءة مشتركة مع المعلم من خلال تقليل الصفحات وتتابع الصور.</p> <p>يحاكي الطفل أسلوب المعلم في قراءة بعض الكلمات أو الجمل البسيطة.</p> | <p>يتميز الطفل بين بعض الأصوات المألوفة في بيئته (مثل: أصوات الحيوانات، أصوات الأدوات، أصوات الحروف).</p> <p>يميز المتعلم بين الأصوات الصامتة.</p> <p>يستجيب الطفل عند سماع اسمه أو كلمات مألوفة من حياته اليومية.</p> <p>يردد الطفل أصواتاً أو مقاطع صوتية قصيرة عند الغناء أو ترديد الأناشيد.</p> <p>يحاول التعرف على الصوت الأول في بعض الكلمات المألوفة (مثل: ماما، بابا).</p> <p>يتعرف على بعض الكلمات والصور المألوفة من بيئته (مثل: قف، ماء، حليب).</p> <p>يشير الطفل إلى الصور أو الكلمات عند سماعها في قصة أو كتاب.</p> | <p>يتميز الطفل بين بعض الأصوات المألوفة في بيئته (مثل: أصوات الحيوانات، أصوات الأدوات، أصوات الحروف).</p> <p>يميز المتعلم بين الأصوات الصامتة.</p> <p>يستجيب الطفل عند سماع اسمه أو كلمات مألوفة من حياته اليومية.</p> <p>يردد الطفل أصواتاً أو مقاطع صوتية قصيرة عند الغناء أو ترديد الأناشيد.</p> <p>يحاول التعرف على الصوت الأول في بعض الكلمات المألوفة (مثل: ماما، بابا).</p> <p>يتعرف على بعض الكلمات والصور المألوفة من بيئته (مثل: قف، ماء، حليب).</p> | <p>يتميز الطفل بين بعض الأصوات المألوفة في بيئته (مثل: أصوات الحيوانات، أصوات الأدوات، أصوات الحروف).</p> <p>يميز المتعلم بين الأصوات الصامتة.</p> <p>يستجيب الطفل عند سماع اسمه أو كلمات مألوفة من حياته اليومية.</p> <p>يردد الطفل أصواتاً أو مقاطع صوتية قصيرة عند الغناء أو ترديد الأناشيد.</p> <p>يحاول التعرف على الصوت الأول في بعض الكلمات المألوفة (مثل: ماما، بابا).</p> |
|--|--|--|--|--|

أساسيات القراءة

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | يشير الطفل إلى الصور أو الكلمات عند سماعها في قصة أو كتاب. | |
| | <p>يختار الطفل قصة أو أنشودة مفضلة ويطلب سماعها مرة أخرى.</p> <p>يشارك الطفل في إعادة سرد أجزاء بسيطة من القصة مستخدماً كلمات أو إشارات.</p> <p>يصف الطفل شخصيات أو أماكن مألوفة من القصة بكلمة أو كلمتين.</p> <p>يكرر الطفل بعض العبارات أو الأصوات المميزة في النص.</p> <p>يربط الطفل بين أحداث القصة أو الأنشودة وتجربة شخصية بسيطة مرّ بها (مثل: اللعب في الحديقة، زيارة المنزل).</p> <p>يربط الطفل بين أحداث القصة أو الأنشودة وتجربة شخصية بسيطة (مثل: اللعب في الحديقة، زيارة المنزل).</p> | <p>يختار الطفل قصة أو أنشودة مفضلة ويطلب سماعها مرة أخرى.</p> <p>يشارك الطفل في إعادة سرد أجزاء بسيطة من القصة مستخدماً كلمات أو إشارات.</p> <p>يصف الطفل شخصيات أو أماكن مألوفة من القصة بكلمة أو كلمتين.</p> <p>يكرر الطفل بعض العبارات أو الأصوات المميزة في النص.</p> <p>يربط الطفل بين أحداث القصة أو الأنشودة وتجربة شخصية بسيطة مرّ بها (مثل: اللعب في الحديقة، زيارة المنزل).</p> <p>يذكر الطفل أسماء عناصر مألوفة في القصة (مثل: شخصيات، أماكن، أشياء).</p> | <p>ينصت الطفل باهتمام لقصص قصيرة أو أناشيد مناسبة لعمره.</p> <p>يجيب الطفل عن أسئلة بسيطة حول القصة أو الصور الواردة فيها (مثل: من هذا؟ ماذا يفعل؟).</p> <p>يتوقع الطفل محتوى القصة من خلال النظر إلى الغلاف أو الصور.</p> <p>يشير الطفل إلى عناصر مألوفة في الصور (مثل: شمس، بيت، شجرة).</p> <p>يبدي الطفل تفاعلاً من خلال الإيماءات أو التقليد أثناء الاستماع للقصة أو الأنشودة.</p> | <p>ينصت الطفل باهتمام لقصص قصيرة أو أناشيد مناسبة لعمره.</p> <p>يجيب الطفل عن أسئلة بسيطة حول القصة أو الصور الواردة فيها (مثل: من هذا؟ ماذا يفعل؟).</p> <p>يتوقع الطفل محتوى القصة من خلال النظر إلى الغلاف أو الصور.</p> <p>يشير الطفل إلى عناصر مألوفة في الصور (مثل: شمس، بيت، شجرة).</p> <p>يبدي الطفل تفاعلاً من خلال الإيماءات أو التقليد أثناء الاستماع للقصة أو الأنشودة.</p> | فهم النصوص الأدبية | |

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>يذكر الطفل أسماء عناصر مألوفة في القصة (مثل: شخصيات، أماكن، أشياء).</p> <p>يشارك الطفل في ترديد أناشيد قصيرة (2-3 أبيات) مرتبطة بموضوعات مألوفة مثل الأسرة أو الألعاب.</p> <p>يبني الطفل تفاعلاً لفظياً أو حركياً مع النصوص المسموعة (مثل الإيماء، التكرار، أو التقليد).</p> <p>يبني الطفل تفاعلاً لفظياً أو حركياً مع النصوص المسموعة (مثل الإيماء، التكرار، أو التقليد).</p> | <p>يشارك الطفل في ترديد أناشيد قصيرة (2-3 أبيات) مرتبطة بموضوعات مألوفة مثل الأسرة أو الألعاب.</p> <p>يبني الطفل تفاعلاً لفظياً أو حركياً مع النصوص المسموعة (مثل الإيماء، التكرار، أو التقليد).</p> | | <p>يتابع الطفل الصور والرسومات في القصة أو الأشودة للتنبؤ بما قد يحدث.</p> <p>يذكر الطفل أسماء عناصر مألوفة في القصة (مثل: شخصيات، أماكن، أشياء).</p> <p>يشارك الطفل في ترديد أناشيد قصيرة (2-3 أبيات) مرتبطة بموضوعات مألوفة مثل الأسرة أو الألعاب.</p> | <p>يتابع الطفل الصور والرسومات في القصة أو الأشودة للتنبؤ بما قد يحدث.</p> <p>يذكر الطفل أسماء عناصر مألوفة في القصة (مثل: شخصيات، أماكن، أشياء).</p> <p>يشارك الطفل في ترديد أناشيد قصيرة (2-3 أبيات) مرتبطة بموضوعات مألوفة مثل الأسرة أو الألعاب.</p> |
| <p>يجب الطفل عن أسئلة بسيطة حول ما شاهده أو سمعه في النص (مثل: ما هذا؟ ماذا يفعل؟).</p> <p>يشارك الطفل في تكرار عبارات مألوفة وردت في النص.</p> <p>يطرح الطفل أسئلة أو يشير إلى عناصر غير مألوفة في النص أو الصور.</p> <p>يميز الطفل بين الصور والكتابية في كتاب أو مادة مطبوعة.</p> | <p>يجب الطفل عن أسئلة بسيطة حول ما شاهده أو سمعه في النص (مثل: ما هذا؟ ماذا يفعل؟).</p> <p>يشارك الطفل في تكرار عبارات مألوفة وردت في النص.</p> <p>يطرح الطفل أسئلة أو يشير إلى عناصر غير مألوفة في النص أو الصور.</p> <p>يميز الطفل بين الصور والكتابية في كتاب أو مادة مطبوعة.</p> | | <p>يلاحظ الطفل الصور والرسومات في النص المعلوماتي، ويشير إلى عناصر مألوفة فيها.</p> <p>يذكر الطفل أسماء أشياء أو حيوانات أو أماكن تظهر في النص المعلوماتي عند قراءته له.</p> <p>يربط الطفل بين صورة أو معلومة بسيطة في النص وبين تجربة شخصية مز بها.</p> | <p>يلاحظ الطفل الصور والرسومات في النص المعلوماتي، ويشير إلى عناصر مألوفة فيها.</p> <p>يذكر أسماء أشياء أو حيوانات أو أماكن تظهر في النص المعلوماتي عند قراءته له.</p> |

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| | <p>يميز الطفل بين الصور والكتابة في كتاب أو مادة مطبوعة.</p> <p>يعرف الطفل على الغلاف الأمامي للكتاب ويفرقه عن الصفحات الداخلية.</p> <p>يصف الطفل شيئاً مميزاً في صورة أو رسم توضيحي.</p> <p>يربط الطفل بين صورة أو حدث في النص وتجربة شخصية مزّ بها.</p> | <p>يلاحظ الطفل الصور والرسومات في النص ويصف ما يراه بكلمات بسيطة.</p> <p>يطرح الطفل أسئلة أو يشير إلى عناصر غير مألوفة في النص أو الصور.</p> <p>يصف الطفل شيئاً مميزاً في صورة أو رسم توضيحي.</p> <p>يصف الطفل شيئاً مميزاً في صورة أو رسم توضيحي.</p> | <p>يربط الطفل بين صورة أو معلومة بسيطة في النص وبين تجربة شخصية مزّ بها.</p> <p>يلاحظ الطفل الصور والرسومات في النص ويصف ما يراه بكلمات بسيطة.</p> <p>يطرح الطفل أسئلة أو يشير إلى عناصر غير مألوفة في النص أو الصور.</p> <p>يصف الطفل شيئاً مميزاً في صورة أو رسم توضيحي.</p> | <p>يربط الطفل على الكتب المصورة والقصص كأحد مصادر التعلم.</p> <p>يطرح الطفل أسئلة بسيطة عن موضوع يثير اهتمامه.</p> <p>يعبر الطفل عن فكرة أو حدث من خلال الرسم أو التلوين.</p> | <p>يربط الطفل على الكتب المصورة والقصص كأحد مصادر التعلم.</p> <p>يطرح الطفل أسئلة بسيطة عن موضوع يثير اهتمامه.</p> <p>يعبر الطفل عن فكرة أو حدث من خلال الرسم أو التلوين.</p> |
| | <p>يشارك الطفل في نشاط جماعي لمناقشة فكرة أو موضوع بسيط.</p> <p>يعرض الطفل ما تعلمه أو ما لاحظه باستخدام الصور أو الحديث أمام أقرانه.</p> <p>يشارك الطفل في ترتيب صور أو بطاقات لتكوين تسلسل لقصة قصيرة.</p> <p>يشارك الطفل في ترتيب صور أو بطاقات لتكوين تسلسل لقصة قصيرة.</p> | <p>يعرف الطفل على الكتب المصورة والقصص كأحد مصادر التعلم.</p> <p>يطرح الطفل أسئلة بسيطة عن موضوع يثير اهتمامه.</p> <p>يعبر الطفل عن فكرة أو حدث من خلال الرسم أو التلوين.</p> | <p>يعرف الطفل على الكتب المصورة والقصص كأحد مصادر التعلم.</p> <p>يطرح الطفل أسئلة بسيطة عن موضوع يثير اهتمامه.</p> <p>يعبر الطفل عن فكرة أو حدث من خلال الرسم أو التلوين.</p> | <p>يعرف الطفل على الكتب المصورة والقصص كأحد مصادر التعلم.</p> <p>يطرح الطفل أسئلة بسيطة عن موضوع يثير اهتمامه.</p> <p>يعبر الطفل عن فكرة أو حدث من خلال الرسم أو التلوين.</p> | <p>الكتابة</p> |

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة - Pre KG/ FS1

| | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|
| | <p>يشارك الطفل في نشاط جماعي لتكوين فكرة لقصة قصيرة بمساعدة المعلم.</p> <p>يعرض الطفل رسوماته أو أعماله الفنية على زملائه أو المعلم للتحدث عنها.</p> <p>يشارك الطفل في استخدام أدوات تكنولوجية بسيطة (مثل الألواح الذكية أو تسجيل الصوت) لتوثيق عمله أو عرضه.</p> | <p>يشارك الطفل في نشاط جماعي لتكوين فكرة لقصة قصيرة بمساعدة المعلم.</p> <p>يعرض الطفل رسوماته أو أعماله الفنية على زملائه أو المعلم للتحدث عنها.</p> <p>يشارك الطفل في استخدام أدوات تكنولوجية بسيطة (مثل الألواح الذكية أو تسجيل الصوت) لتوثيق عمله أو عرضه.</p> | | <p>يقلد الطفل كتابة بعض الحروف، أو الأشكال بخطوط أفقية، أو عمودية، أو مائلة.</p> <p>يمسّك الطفل القلم بطريقة صحيحة أثناء التلوين أو التخطيط.</p> <p>يكتب الطفل رموزاً أو خربشات تمثل في نظره كلمات أو أسماء مألوفة.</p> <p>يشاهد الطفل الصور أو الرسوم أو المقاطع المرئية القصيرة وينصّ ما يراه بكلمات بسيطة أو بإشارات.</p> <p>يستخدم الطفل الألوان والمواد الفنية للتغيير عن فكرة أو حدث في صورة أو لوحة.</p> | <p>يقلد الطفل كتابة بعض الحروف، أو الأشكال بخطوط أفقية، أو عمودية، أو مائلة.</p> <p>يمسّك الطفل القلم بطريقة صحيحة أثناء التلوين أو التخطيط.</p> <p>يكتب الطفل رموزاً أو خربشات تمثل في نظره كلمات أو أسماء مألوفة.</p> <p>يشاهد الطفل الصور أو الرسوم أو المقاطع المرئية القصيرة وينصّ ما يراه بكلمات بسيطة أو بإشارات.</p> <p>يستخدم الطفل الألوان والمواد الفنية للتغيير عن فكرة أو حدث في صورة أو لوحة.</p> | |
| | <p>يسمع الطفل بانتباه لفترة قصيرة (حتى دقة واحدة) إلى كلمات أو تعليمات بسيطة من خطوة واحدة، ويحاول تنفيذها.</p> | | | <p>يسمع الطفل بانتباه لفترة قصيرة (حتى دقة واحدة) إلى كلمات أو تعليمات بسيطة من خطوة واحدة، ويحاول تنفيذها.</p> | | <p>يسمع الطفل بانتباه لفترة قصيرة (حتى دقة واحدة) إلى كلمات أو تعليمات بسيطة من خطوة واحدة، ويحاول تنفيذها.</p> |

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

| | | | |
|--|---|---|---|
| يصنفي الطفل إلى أناشيد وقصص قصيرة جداً (مدتها دقيقة إلى دقيقة إلى دققيتين) ويردد كلمات مألوفة منها. | يصنفي الطفل إلى أناشيد وقصص قصيرة جداً (مدتها دقيقة إلى دقيقة إلى دققيتين) ويردد كلمات مألوفة منها. | يصنفي الطفل إلى أناشيد وقصص قصيرة جداً (مدتها دقيقة إلى دقيقة إلى دققيتين) ويردد كلمات مألوفة منها. | يصنفي الطفل إلى أناشيد وقصص قصيرة جداً (مدتها دقيقة إلى دقيقة إلى دققيتين) ويردد كلمات مألوفة منها. |
| يشارك الطفل في ترديد الألفاظ والتعابير البسيطة أثناء المحادثة أو الألفاظ والتعابير البسيطة أثناء المحادثة أو الغناء الجماعي. | يشارك الطفل في ترديد الألفاظ والتعابير البسيطة أثناء المحادثة أو الغناء الجماعي. | يشارك الطفل في ترديد الألفاظ والتعابير البسيطة أثناء المحادثة أو الغناء الجماعي. | يشارك الطفل في ترديد الألفاظ والتعابير البسيطة أثناء المحادثة أو الغناء الجماعي. |
| يجيب الطفل عن أسئلة بسيطة بكلمة أو كلمتين، ويستخدم إشارات أو تعبيرات وجهه لدعم المعنى. | يجيب الطفل عن أسئلة بسيطة بكلمة أو كلمتين، ويستخدم إشارات أو تعبيرات وجهه لدعم المعنى. | يجيب الطفل عن أسئلة بسيطة بكلمة أو كلمتين، ويستخدم إشارات أو تعبيرات وجهه لدعم المعنى. | يجيب الطفل عن أسئلة بسيطة بكلمة أو كلمتين، ويستخدم إشارات أو تعبيرات وجهه لدعم المعنى. |
| يحافظ الطفل على التواصل البصري مع المتحدث أثناء الاستماع أو الحديث. | يحافظ الطفل على التواصل البصري مع المتحدث أثناء الاستماع أو الحديث. | يحافظ الطفل على التواصل البصري مع المتحدث أثناء الاستماع أو الحديث. | يحافظ الطفل على التواصل البصري مع المتحدث أثناء الاستماع أو الحديث. |
| ال التربية الإسلامية | | | |

| | | | | | | |
|---|---|----------------------|----------------------|---|--|--|
| . | سورة الإخلاص. حديث: تبسمك... أسرني. آداب الطعام. | | | سورة الإخلاص – سورة الفيل. إن الله جميل يحب الجمال. مخلوقات الله. نعم الله في الخلق. | سورة الفاتحة – تهادوا تحابوا الحواس من نعم الله الله خالق النعم. | عناوين دروس مادة التربية الإسلامية |
| | الوحي الإلهي: | الوحي الإلهي: | الوحي الإلهي: | الوحي الإلهي: | الوحي الإلهي: | نواتج تعلم مادة التربية الإسلامية |

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>قيم الإسلام:</p> <p>يسمعُ السور القرآنية الآتية مجودة: الإخلاص.</p> <p>يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصص بعض السور.</p> <p>يحفظ الحديث النبوي الشريف. إن الله جميل يحب الجمال.</p> <p>يستنتاج الهدي النبوي من الحديث الشريف.</p> | <p>يسمعُ السور القرآنية الآتية مجودة: الكوثر.</p> <p>يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصص بعض السور.</p> <p>يحفظ الحديث النبوي الشريف. إن الله جميل يحب الجمال.</p> <p>يستنتاج الهدي النبوي من الحديث الشريف.</p> <p>السيرة النبوية:</p> <p>يتحدث بلغة ملائمة عن نسب الرسول ﷺ.</p> <p>سرد يا يجاز قصة مولد النبي ﷺ حتى كفالة جدّه له وقصة عام الفيل.</p> <p>عبر بأسلوبه عن حبه للرسول ﷺ ولصفاته: الصادق، الأمين، مبارك، مطيع.</p> <p>يردد نشيداً يحفظه عن النبي ﷺ.</p> <p>الهوية والانتماء:</p> | | <p>يسمعُ السور القرآنية الآتية مجودة: الإخلاص/الفيل.</p> <p>يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصص بعض السور.</p> <p>يحفظ الحديث النبوي الشريف. إن الله جميل يحب الجمال.</p> <p>يستنتاج الهدي النبوي من الحديث الشريف.</p> <p>العقيدة الإيمانية:</p> <p>يتحدث عن عدد من مخلوقات الله تعالى في عالم الإنسان والنبات والحيوان.</p> | <p>يسمعُ السور القرآنية الآتية مجودة: الفاتحة.</p> <p>يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي وقصص بعض السور.</p> <p>يحفظ الحديث النبوي الشريف.</p> <p>يستنتاج الهدي النبوي من الحديث الشريف.</p> <p>العقيدة الإيمانية:</p> <p>يتحدث بتوسيع عن اثنين من نعم الله تعالى (الحواس – الطعام – الشراب).</p> <p>العقلية الإيمانية:</p> <p>يصنف عدداً من مخلوقات الله تعالى في عالم الإنسان والنبات والحيوان.</p> <p>الهوية والانتماء:</p> |
|---|---|--|---|--|

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|--|
| | | <p>يصف بعض المناسبات الدينية والوطنية.</p> <p>يعبر بلغة مناسبة عن حبه لوطنه وقيادته.</p> | | <p>يبين نعمة الله في خلق الأرض لنا لنتعيش عليها، ونحافظ على ما فيها.</p> | | |
| | <p>ترتبط نواتج التعلم في مادة التربية الإسلامية بالوحدة البحثية "العلاقات والتنظيمات" "ارتباطاً وثيقاً من خلال تعزيز قيم التعاون والاحترام والرعاية بين الأفراد داخل الأسرة والمجتمع المدرسي، إذ تساهم سورة الإخلاص في ترسیخ مفهوم التوحيد وحب الله، مما ينعكس على حب الوالدين والأصدقاء وخدمتهم بأخلاص. كما أن الحديث الشريف "تبسمك في وجهك صدقة" يدعم بناء علاقات إيجابية قائمة على اللطف والاحترام المتبادل، وهو ما يتماشى مع قيم الوحدة في تقوية الروابط الاجتماعية.</p> <p>كذلك، فإن تطبيق آداب التعامل وأداب الطعام يرسخ الانضباط والاحترام</p> | <p>سورة الكوثر، قصيرة وسهلة الحفظ، وتحمل معنى النعمة والخير الذي يمكن ربطه بجمال الحياة وما ولهه الله لنا من قدرات للتعبير عن مشاعرنا وأفكارنا.</p> <p>ترتبط هذه النواتج بوحدة "الرياضة والفن والثقافة" من خلال إبراز دور التعبير الفني والشفهي في تعزيز القيم الدينية والوطنية، حيث يستمع الطفل لسورة الكوثر ويتعرف على معناها، مما يغذي إحساسه بالجمال والخير كجزء من ثقافته الإسلامية. كما يعكس الحديث الشريف «إن الله جميل يحب الجمال» ارتباط الفن والجمال بالقيم الإيمانية، ويشجع الطفل على الإبداع بأسلوب راقٍ. ومن خلال السيرة النبوية وقصص مولد الرسول ﷺ وصفاته، يتعلم الطفل التعبير عن مشاعره تجاه النبي وحبه له عبر الأناشيد والأنشطة الفنية. أما</p> | <p>ترتبط نواتج التعلم في هذه الوحدة البحثية "البيئة" بتفسير وعي الطفل بعزمته خلق الله وجمال الطبيعة في بيئه دولة الإمارات، من خلال الاستماع إلى سورة الفاتحة والفيل وتدوين معانيهما بأسلوب مبسط، وفهم أن الله جميل يحب الجمال في مخلوقاته. يتعرف الطفل على نعم الله في الأرض والكائنات الحية من إنسان ونبات وحيوان، ويعبر عن حبه لله خالقه، كما يميز بين المخلوقات ويصنفها، ويربط ذلك بالهوية الوطنية من خلال إدراك قيمة الأرض التي نعيش عليها وضرورة الحفاظ على مواردها وجمالها باعتبارها جزءاً من إرثنا البيئي الذي وهبنا الله إياه.</p> <p>«إن الله جميل يحب الجمال»</p> | <p>من خلال التركيز على وعي الطفل بذاته وإدراكه لخصائصه الجسدية والحواس الخمس التي وهبها الله له، وربط ذلك بمفهوم شكر النعم والمحافظة عليها كجزء من هويته الإسلامية والوطنية.</p> <p>فحفظ سورة الفاتحة وفهم معانيها يعزز ارتباطه بالقيم الدينية التي تشكل جزءاً أساسياً من هويته، بينما الحديث الشريف "تهدوا تحابوا" ينمي قيم الاحترام والمودة في العلاقات مع الآخرين. كذلك، التعرف على مخلوقات الله ونعمة (مثل الحواس والطعام والشراب) يدعم وعي الطفل بأهمية النعم في حياته ويفجره لاستخدام حواسه لاكتشاف محبيه، مما يعزز فهمه للتباين والاختلاف بينه وبين أصدقائه في إطار الانتماء لمجتمعه.</p> | <p>ربط نواتج التعلم بالوحدة البحثية</p> | |

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|
| | <p>داخل الأسرة والمدرسة، ويعزز الهوية الوطنية الإماراتية من خلال المحافظة على العادات والتقاليد الأصلية في التواصل والاحترام.</p> | <p>جانب الهوية والانتماء، فيتجلى في وصف المناسبات الدينية والوطنية والتعبير عن حب الوطن وقيادته، مما يربط الفنون والأنشطة الثقافية بروح المواطنة والانتماء.</p> | | | <p>(السماء، البحر، الأشجار) والمحافظة عليها. سورة الفيل لهذه الفتة، إذ تجمع بين القصر والأسلوب القصصي المشوق، مع الإشارة إلى مخلوقات الله (الطير) وقدرته على التدبير، مما يسهل ربطها بعناصر البيئة. سورة الإخلاص مناسبة من حيث ترسیخ مفهوم أن الله هو الخالق والمدبر لكل ما في الكون.</p> | |
| | <p>دولتي الإمارات. حقوقي ومسؤولياتي. أسري. مدرستي.</p> | <p>قصة الاتحاد. البني المؤسس. ثقافات الشعوب.</p> | | | <p>الكائنات الحية في دولتي. الطقس في الإمارات.</p> | <p>درس أنا مختلف أسري</p> |
| | <p>التربية الوطنية: يتعرف على الأشخاص الذين يساعدون في تنظيم حيتنا مثل: رئيس الدولة، مدير المدرسة، المعلم، والوالدين. يدرك بعض حقوقه مثل اللعب، ويطبق بعض مسؤولياته مثل ترتيب ألعابه وعدم إيذاء الآخرين. يعبر عن انتتمائه لأسرته الصغيرة وأهميته فيها.</p> | <p>التاريخ: يتعرف قصصاً وشخصيات وأماكن تاريخية (قصة الاتحاد بصورة مبسطة). يتعرف قصصاً حول أحداث وشخصيات تاريخية من الوطن (دور الشيخ زايد - رحمه الله - في قيام الاتحاد). يصف صوراً لمواطنين إماراتيين ومواطنين من بلدان ودول أخرى مسترشداً بالزعي الوطني.</p> | <p>التربية الوطنية: يتميز بعض الكائنات الحية المحلية في دولة الإمارات (مثل النخلة، الجمل، الصقر) يظهر احترامه للكائنات الحية من خلال ممارسات بسيطة (عدم إيذاء النباتات أو الحيوانات). يشارك في أنشطة تناكي العناية بالبيئة المحيطة (تنظيف المساحات الخضراء، ري النباتات).</p> | | <p>التربية الوطنية: يتميز نفسه كفرد مميز يختلف عن الآخرين (الطول - الشكل - الوزن). يستنتج أنه جزء مهم من أسرته الصغيرة. يناقش قيم المشاركة والتعاون والاحترام تجاه الأسرة والروضة.</p> | <p>نوادي تعلم الدراسات الاجتماعية</p> |

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

| | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">111</p> | <p>يشاهد صور مؤسسي دولة الإمارات مثل الشيخ زايد والشيخ راشد - رحمة الله - ويعرف دورهم في بناء الاتحاد.</p> <p>يشارك أصدقاؤه وأسرته في اللعب والأنشطة وينتعاون معهم باحترام.</p> | <p>أن يتعرف الطفل على بعض الفنons والأنشطة التراثية الإماراتية مثل الرقصات الشعبية (اليولة) أو الحرف اليدوية البسيطة.</p> <p>أن يشارك الطفل في نشاط رياضي أو لعبة شعبية إماراتية بطريقة تعكس روح التعاون والمرح، مثل سباق الأكياس أو شد الحبل</p> | | <p>يلاحظ الاختلاف بين النهار والليل في بيئته القرية.</p> <p>يعرف على بعض مظاهر الطقس في الدولة (مشمس، غائم، ممطر).</p> <p>يصف التغيرات البسيطة التي تطرأ على البيئة خلال الفصول المختلفة في الإمارات (مثل اعتدال الجو في الشتاء وحرارته في الصيف).</p> | <p>الجغرافية:</p> <p>(ترتيب الألعاب - عدم الاعتداء على الآخرين).</p> <p>يعرف الهوية الوطنية وبعض عناصرها (العلم - رئيس الدولة - النشيد الوطني).</p> | |
| | <p>ترتبط هذه النواجج بوحدة "دولتي الإمارات" ارتباطاً مباشراً، حيث يتعرف الطفل من خلالها على الشخصيات القيادية التي تنظم حياة المجتمع مثل رئيس الدولة ومدير المدرسة والمعلمين، مما يعزز شعوره بالانتماء والفخر الوطني. كما أن التعرف على الأماكن التاريخية يساعد الطفل على إدراك جذوره الثقافية وتراثه الوطني، بينما يساهم وصف صور المواطنين والإماراتيين وغيرهم من الشعوب بالاسترشاد بالرثي الوطني في تنمية وعيه بالهوية الوطنية وأفرادها. وتثري الوحدة معرفته بتاريخ دولة الإمارات من خلال</p> | <p>ترتبط هذه النواجج بوحدة "الهوية والمواطنة" من خلال تعريف الطفل بأحداث وشخصيات محورية في تاريخ دولة الإمارات، مثل قصة الاتحاد ودور الشيخ زايد - رحمة الله - في تأسيسه، مما يعزز شعورهم بالمسؤولية تجاه الحفاظ عليها ورعايتها، كما تساعدهم على ملاحظة الظواهر الطبيعية مثل تعاقب الليل والنهار وتغير الطقس عبر الفصول، مما ينمي وعيهم بالغيرات التي تحدث في بيئتهم القرية. ويسهم ذلك في ترسیخ ارتباطهم بالإرث البيئي الوطني، وتعزيز فهمهم للعلاقة المتبادلة بين الإنسان والطبيعة في سياق حياتهم لمجتمعه الصغير (الأسرة والروضة).</p> | | <p>ترتبط هذه النواجج بوحدة "البيئة" من خلال تعريف الأطفال بالكائنات الحية المحلية في دولة الإمارات، وتعزيز شعورهم بالمسؤولية تجاه الحفاظ عليها ورعايتها، كما تساعدهم على ملاحظة الظواهر الطبيعية مثل تعاقب الليل والنهار وتغير الطقس عبر الفصول، مما ينمي وعيهم بالغيرات التي تحدث في بيئتهم القرية. ويسهم ذلك في ترسیخ ارتباطهم بالإرث البيئي الوطني، وتعزيز فهمهم للعلاقة المتبادلة بين الإنسان والطبيعة في سياق حياتهم لمجتمعه الصغير (الأسرة والروضة).</p> | <p>علاقة درس "أنا مختلف" بالوحدة البحثية "الهوية والمواطنة" تتمثل في أن الدرس يركز على وعي الطفل بذاته كفرد مميز له صفاته الجسدية الخاصة (مثل الطول والشكل والوزن)، وهو ما يعزز فهمه لخصائصه الفردية ضمن مفهوم الهوية الشخصية. كما أن التعرف على دوره داخل أسرته، وفهم قيم المشاركة والتعاون والاحترام، يدعم بناء الهوية الاجتماعية والانتماء للعلاقة المتبادلة بين الإنسان والطبيعة في سياق حياتهم اليومية.</p> | <p>ربط نتائج التعلم لمادة الدراسات الاجتماعية بالوحدة البحثية</p> |

برنامج البحث لمراحل ما قبل الروضة – Pre KG/ FS1

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>التعرف على مؤسسي الاتحاد الشيخ زايد والشيخ راشد - رحمهما الله - دورهم في بناء الوطن، إلى جانب تشجيعه على ممارسة قيم المشاركة والاحترام في التعامل مع أصدقائه وأسرته، مما يدعم الهوية الوطنية والانتماء المجتمعي منذ الصغر.</p> | <p>احترام التنوع مع التمسك بالقيم والعادات الإماراتية. ترتبط هذه النواج بوحدة "الرياضة والفن والثقافة" من خلال تعريف الطفل بالفنون والأنشطة التراثية الإماراتية التي تعكس الهوية الوطنية، مثل الرقصات الشعبية والحرف اليدوية، وتعزيز ارتباطه بالموروث الثقافي لبلاده. كما أن المشاركة في الألعاب والرياضات الشعبية الإماراتية تبني روح التعاون والمرح، وتتيح للطفل التعبير عن نفسه بأساليب مستوحاة من ثقافة مجتمعه، مما يعمق فهمه لدور الرياضة والفنون في بناء الهوية والانتماء.</p> | | | <p>يعزز مفهوم المواطنة المسؤولة، حيث يتعلم احترام حقوق الآخرين، والمشاركة الإيجابية، والمحافظة على النظام في بيئته القريبة، وهي كلها عناصر جوهرية في هذه الوحدة البحثية.</p> |
|---|--|--|--|--|